

DIGITÁLNÍ HLASOVÝ ZÁZNAMNÍK

OLYMPUS DS-50, DS-40, DS-30



OBSAH

1.	PODĚKOVÁNÍ.....	6
1.1	ÚVOD	6
1.1.1	Ochranné známky	6
1.2	BEZPEČNOST A SPRÁVNÉ POUŽÍVÁNÍ	6
1.2.1	Používání Online návodu k obsluze	6
1.3	OBECNÉ POKYNY	7
1.3.1	Upozornění týkající se ztráty dat	7
1.3.2	Baterie.....	7
1.3.3	Napájecí adaptér.....	8
2.	ZAČÍNÁME	9
2.1	POPIS ČÁSTÍ	9
2.1.1	Přední strana přístroje.....	9
2.1.2	Horní strana přístroje.....	10
2.1.3	Pravá boční strana přístroje.....	10
2.1.4	Levá boční strana přístroje.....	10
2.1.5	Spodní strana přístroje	10
2.1.6	Zadní strana přístroje	10
2.1.7	Dálkové ovládání (RS29, dodávané pouze s modelem DS-50)	10
2.1.8	Displej (LCD panel).....	11
2.2	HLAVNÍ VLASTNOSTI	11
2.3	VKLÁDÁNÍ BATERIÍ.....	14
2.3.1	Výměna baterií.....	14
2.4	POUŽÍVÁNÍ NAPÁJECÍHO ADAPTÉRU	14
2.4.1	Upozornění	15
2.5	NAPÁJECÍ ZDROJ	15
2.5.1	Zapnutí napájení.....	15
2.5.2	Vypnutí napájení.....	15
2.6	BLOKOVÁNÍ TLAČÍTEK (HOLD)	15
2.6.1	Nastavení rekordéru do režimu HOLD.....	15
2.6.2	Ukončení režimu HOLD	15
2.7	NASTAVENÍ ČASU / DATA (TIME & DATE).....	16
2.7.1	Poznámky.....	16
2.8	POZNÁMKY O SLOŽKÁCH	17
2.8.1	Poznámky.....	17
2.8.2	Výběr složek a souborů.....	17
2.8.3	Jak vybrat složku a soubor.....	18
3.	O NAHRÁVÁNÍ	19
3.1	PŘED NAHRÁVÁNÍM	19
3.1.1	Stereofonní záznam pomocí odnímatelného stereofonního mikrofonu.....	19
3.1.2	Monofonní nahrávání s vestavěným mikrofonem.....	19
3.1.3	Používání dálkového ovládání	19
3.1.4	Použití jako dálkově ovládaný mikrofon.....	19
3.2	NAHRÁVÁNÍ	20
3.2.1	Poznámky.....	20
3.2.2	Pauza	20
3.2.3	Pokračování nahrávání.....	21
3.2.4	Poslech zvuku během nahrávání.....	21
3.3	POUŽITÍ AUTOMATICKÉHO ŘÍZENÍ ÚROVNĚ HLASU (VCVA)	21
3.3.1	Poznámky.....	21
3.4	REŽIMY ZÁZNAMU (REC MODE)	22
3.4.1	Poznámka.....	22
3.5	CITLIVOST MIKROFONU	22
3.5.1	Poznámky.....	22

3.6	NASTAVENÍ NÍZKOKMITOČTOVÉHO FILTRU (LOWCUT FILTER)	23
3.6.1	<i>Doporučené nastavení podle podmínek záznamu</i>	23
4.	O PŘEHRÁVÁNÍ	25
4.1	PŘEHRÁVÁNÍ	25
4.1.1	<i>Posun vpřed</i>	25
4.1.2	<i>Posun vzad</i>	25
4.1.3	<i>Nalezení počátku souboru</i>	26
4.1.4	<i>Přehrávání se sluchátky</i>	26
4.2	ZMĚNA RYCHLOSTI PŘEHRÁVÁNÍ	26
4.2.1	<i>Poznámky</i>	26
4.3	VÝBĚR REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ (PLAY MODE)	26
4.3.1	<i>Poznámky</i>	27
4.4	JAK OPAKOVANĚ PŘEHRÁT ČÁST SOUBORU	27
4.4.1	<i>Poznámky</i>	28
4.4.2	<i>Zrušení přehrávání opakované části</i>	28
4.5	FUNKCE REDUKCE ŠUMU (NOISE CANCEL)	28
4.5.1	<i>Poznámky</i>	28
4.6	NASTAVENÍ HLASOVÉHO FILTRU (VOICE FILTER)	29
4.6.1	<i>Poznámka</i>	29
5.	VYMAZÁNÍ A DALŠÍ FUNKCE	30
5.1	VYMAZÁNÍ	30
5.1.1	<i>Vymazání jednoho souboru</i>	30
5.1.2	<i>Vymazání celé složky</i>	30
5.2	INDEXOVÉ A ČASOVÉ ZNAČKY	30
5.2.1	<i>Nastavení indexových nebo časových značek</i>	31
5.2.2	<i>Odstranění indexových nebo časových značek</i>	31
5.3	FORMÁTOVÁNÍ REKORDÉRU (FORMAT)	31
5.3.1	<i>Poznámky</i>	32
6.	FUNKCE ZOBRAZENÍ A ZVUKU	33
6.1	INFORMACE NA LCD DISPLEJI	33
6.1.1	<i>Během zastavení nebo přehrávání</i>	33
6.1.2	<i>Při nahrávání</i>	33
6.1.3	<i>Při nahrávání s režimem VCVA</i>	33
6.2	HLASOVÉ NAVÁDĚNÍ (VOICE GUIDE)	34
6.2.1	<i>Nastavení On / Off (Zapnutí / vypnutí)</i>	34
6.2.2	<i>Nastavení Speed (Rychlost)</i>	34
6.2.3	<i>Nastavení Volume (Hlasitost)</i>	34
6.2.4	<i>Poznámky</i>	35
7.	NABÍDKA NASTAVENÍ	35
7.1	METODA NASTAVENÍ NABÍDKY	35
7.1.1	<i>Výběr pomocí záložek</i>	35
7.1.2	<i>Poznámka</i>	36
7.2	STRUKTURA NABÍDKY	36
8.	POUŽITÍ REKORDÉRU NA VAŠEM PC	38
8.1	UKLÁDÁNÍ SOUBORŮ NA VAŠEM PC	38
8.1.1	<i>Upozornění na používání rekordéru připojeného k PC</i>	38
8.2	PŘIPOJENÍ K PC	38
8.2.1	<i>Instalace programu DSS Player</i>	38
8.2.2	<i>Instalace ovladače zařízení</i>	39
8.2.3	<i>Připojení k vašemu PC pomocí USB kabelu</i>	39
8.2.4	<i>Odpojení od Vašeho PC</i>	40
8.3	POUŽÍVÁNÍ PROGRAMU DSS PLAYER	40
8.3.1	<i>Základní prostředí pro aplikaci DSS Player</i>	40
8.3.2	<i>Spuštění DSS Playeru</i>	40

8.4	POUŽÍVÁNÍ ONLINE NÁPOVĚDY	41
9.	SPRÁVA SOUBORŮ NA VAŠEM PC	42
9.1	KOPIROVÁNÍ SOUBORŮ HLASOVÉHO NAVÁDĚNÍ	42
9.1.1	<i>Poznámky</i>	42
10.	ROZŠÍŘENÉ FUNKCE DSS PLAYERU	43
10.1	FUNKCE AKTUALIZACE	43
10.1.1	<i>Nákup aktualizace</i>	43
11.	NAHRÁNÍ OBSAHU REKORDÉRU PRO POSLECH	44
11.1	NAHRÁNÍ OBSAHU REKORDÉRU PRO POSLECH	44
11.1.1	<i>Importování souborů pomocí Windows Media Playeru</i>	44
11.1.2	<i>Importování souborů pomocí DSS Playeru</i>	44
11.1.3	<i>Stažení obsahu Audible pomocí Audible Manageru</i>	44
11.1.4	<i>Přímé nahrání souborů do rekordéru</i>	44
12.	DALŠÍ UŽITEČNÉ ZPŮSOBY POUŽITÍ	45
12.1	POUŽITÍ JAKO EXTERNÍ PAMĚŤ POČÍTAČE	45
12.1.1	<i>Příklad: Kopírování dat z PC do rekordéru použitím Průzkumníka</i>	45
13.	DALŠÍ INFORMACE	46
13.1	SEZNAM HLÁŠEK UPOZORNĚNÍ	46
13.2	ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ	47
13.3	PŘÍSLUŠENSTVÍ (VOLITELNÉ)	49
13.3.1	<i>Stereofonní mikrofon ME53S</i>	49
13.3.2	<i>Stereofonní mikrofon ME51SW</i>	49
13.3.3	<i>Vysoce citlivý mikrofon s redukcí šumu ME52</i>	49
13.3.4	<i>Monofonní mikrofon s funkcí redukce šumu ME12 (mikrofon pro hovor)</i>	49
13.3.5	<i>Mikrofon na klip ME15 (monofonní)</i>	49
13.3.6	<i>Telefonní mikrofon TP7</i>	49
13.3.7	<i>Napájecí síťový adaptér A321 (Spojené státy a Kanada) nebo A322 (Evropa kromě Velké Británie)</i>	49
13.3.8	<i>Nabíjecí baterie Ni-MH a sada nabíječe BC400 (Pouze Evropa)</i>	49
13.3.9	<i>Nabíjecí baterie Ni-MH BR401</i>	49
13.3.10	<i>Propojovací kabel KA333</i>	50
13.3.11	<i>Dálkové ovládání RS29 (Dodávané pouze s modelem DS-50)</i>	50
13.3.12	<i>Pouzdro CS113 (Dodávané pouze s modelem DS-50)</i>	50
13.4	TECHNICKÉ PARAMETRY	50
13.4.1	<i>Formát záznamu</i>	50
13.4.2	<i>Vstupní úroveň</i>	50
13.4.3	<i>Vzorkovací kmitočet</i>	50
13.4.4	<i>Celkový kmitočtový rozsah</i>	50
13.4.5	<i>Doby záznamu</i>	51
13.4.6	<i>Životnost alkalických baterií</i>	51
13.4.7	<i>Životnost nabíjecí baterie Ni-MH (BR401)</i>	51
13.4.8	<i>Nahrávací médium</i>	51
13.4.9	<i>Reproduktor</i>	51
13.4.10	<i>Zdiřka MIC</i>	51
13.4.11	<i>Zdiřka sluchátek EAR</i>	52
13.4.12	<i>Maximální výkon na výstupu (stejnoseměrně 3 V)</i>	52
13.4.13	<i>Maximální výkon na sluchátka</i>	52
13.4.14	<i>Přesnost hodin</i>	52
13.4.15	<i>Požadavky na napájení</i>	52
13.4.16	<i>Vnější rozměry</i>	52
13.4.17	<i>Hmotnost</i>	52
13.4.18	<i>Poznámky</i>	52

13.5	TECHNICKÁ POMOC A PODPORA.....	52
13.5.1	<i>Telefonní čísla technické podpory v Evropě</i>	52
13.5.2	<i>Testováno na shodu se standardy FCC.....</i>	53
13.5.3	<i>Prohlášení o shodě.....</i>	53
13.5.4	<i>Pro zákazníky v Evropě.....</i>	53

1. PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme za nákup digitálního hlasového záznamníku Olympus. Následující pokyny o tomto výrobku si přečtěte důkladně a pozorně. Uchovejte si je po ruce jako referenční příručku.

Pro provedení úspěšné nahrávky doporučujeme vyzkoušet funkce záznamu a hlasitosti.

1.1 Úvod

Obsah tohoto dokumentu může být později upraven bez předchozího upozornění.

Tento manuál vychází z originálního českého návodu firmy Olympus, který je zkrácenou verzí původního manuálu anglického. Je upraven a doplněn o informace důležité z hlediska zrakově postiženého uživatele. Tato verze byla vytvořena kolektivem pracovníků Tyflokabinetu SONS ČR. Autoři: Marek Sikora, Mgr. Jana Irovská, Bc. Petr Oberreiter a Ing. Jiří Ježek.

Jakoukoliv odpovědnost za pasivní poškození nebo poškození vzniklé ztrátou dat, které bylo způsobeno chybou výrobku, opravami provedenými třetí stranou, jinou než Olympus nebo autorizovaným servisem Olympus, nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, nenese společnost Olympus.

1.1.1 Ochranné známky

IBM a PC / AT jsou ochranné známky nebo registrované značky společnosti International Business Machines.

Microsoft, Windows a Windows Media jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Metoda komprese zvuku MPEG Layer-3 je licencována Fraunhofer IIS a Thomson.

Výrobek byl vybaven technologií redukce šumu v licenci společnosti NEC.

Další výrobky a jména zmíněná v tomto návodu mohou být obchodními značkami nebo registrovanými známkami jejich příslušných vlastníků.

IBM ViaVoice a Dragon NaturallySpeaking jsou obchodní značky nebo registrované známky společnosti Nuance Communications Inc.

1.2 Bezpečnost a správné používání

Před používáním svého nového rekordéru si důkladně přečtěte tento návod k obsluze, abyste věděli, jak bezpečně a správně s přístrojem zacházet. Tento návod si uchovejte pro pozdější používání jako referenční příručku.

Text pod názvem „Upozornění“ obsahuje důležité informace. Abyste ochránili sebe a jiné osoby před úrazem nebo poškozením věcí, je důležité si vždy upozornění a uvedené informace přečíst.

1.2.1 Používání Online návodu k obsluze

Pokud si na PC nainstalujete z dodávaného CD-ROMu aplikaci DSS Player, budete moci používat rozšířenou verzi tohoto návodu k obsluze, kde se dozvíte další informace. Tato rozšířená verze je však v anglickém jazyce, ve formátu PDF.

Je-li DSS Player nainstalován, otevřete nabídku **Start**, vyberte **Programy** a poté **Olympus DSS Player** a nakonec potvrďte **DS-30/40/50 ONLINE INSTRUCTIONS**.

1.2.1.1 Poznámka

DSS Player může být aktualizován na DSS Player Plus, který je dodáván s rozšířenými možnostmi (placená volba).

1.3 Obecné pokyny

- A. Neponechávejte rekordér na horkém ani vlhkém místě, jakými mohou být např. prostory vozidla vystaveného přímým slunečním paprskům nebo pláž v létě.
- B. Neponechávejte rekordér na místě vystaveném přílišné vlhkosti nebo prachu.
- C. K čištění přístroje nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol a ředidla.
- D. Nepokládejte rekordér v blízkosti elektrických přístrojů, jakými jsou TV, chladicí nebo mrazicí přístroje.
- E. Vyvarujte se nahrávání nebo poslechu v blízkosti mobilních telefonů nebo jiných bezdrátových přístrojů, protože mohou způsobit šum. Pokud se šum (hluk, rušení) objeví, přesuňte se na jiné místo nebo odstraňte rekordér z blízkosti podobného rušivého zařízení.
- F. Zabraňte působení písku nebo prachu. Mohou způsobit neopravitelná poškození.
- G. Zabraňte působení silných vibrací nebo nárazů.
- H. Nerozebírejte, neopravujte ani neupravujte přístroj sami.
- I. Přístroj nepoužívejte při řízení vozidla (jízdního kola, motocyklu, apod.).
- J. Přístroj udržujte z dosahu dětí.

1.3.1 Upozornění týkající se ztráty dat

- A. Obsah zaznamenaný v paměti může být kdykoliv poškozen nebo vymazán chybou v ovládání, selháním přístroje nebo opravou. Proto doporučujeme zálohovat důležitý obsah na jiné médium, jakým je např. pevný disk počítače.
- B. Jakoukoliv odpovědnost za pasivní poškození nebo poškození jakéhokoliv druhu vzniklé ztrátou dat, které bylo způsobeno chybou výrobku, opravami provedenými třetí stranou, jinou než Olympus nebo autorizovaným servisem Olympus nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, nenese společnost Olympus.

1.3.2 Baterie

1.3.2.1 Upozornění

- A. Baterie nesmí být vystaveny ohni, teplu, zkratu ani nesmí být rozebírány.
- B. Alkalické, lithiové ani jiné druhy nenabíjecích baterií nenabíjejte.
- C. Nikdy nepoužívejte baterie s poškozeným vnějším obalem.
- D. Baterie udržujte z dosahu dětí.

- E. Pokud se při používání vyskytne neobvyklá reakce, jakou může být nenormální šum, hluk, kouř nebo zápach:
- * Vyjměte okamžitě baterie tak, abyste se nepopálili a
 - * zavolejte vašeho dodavatele nebo místní servisní zastoupení společnosti Olympus.

1.3.3 Napájecí adaptér

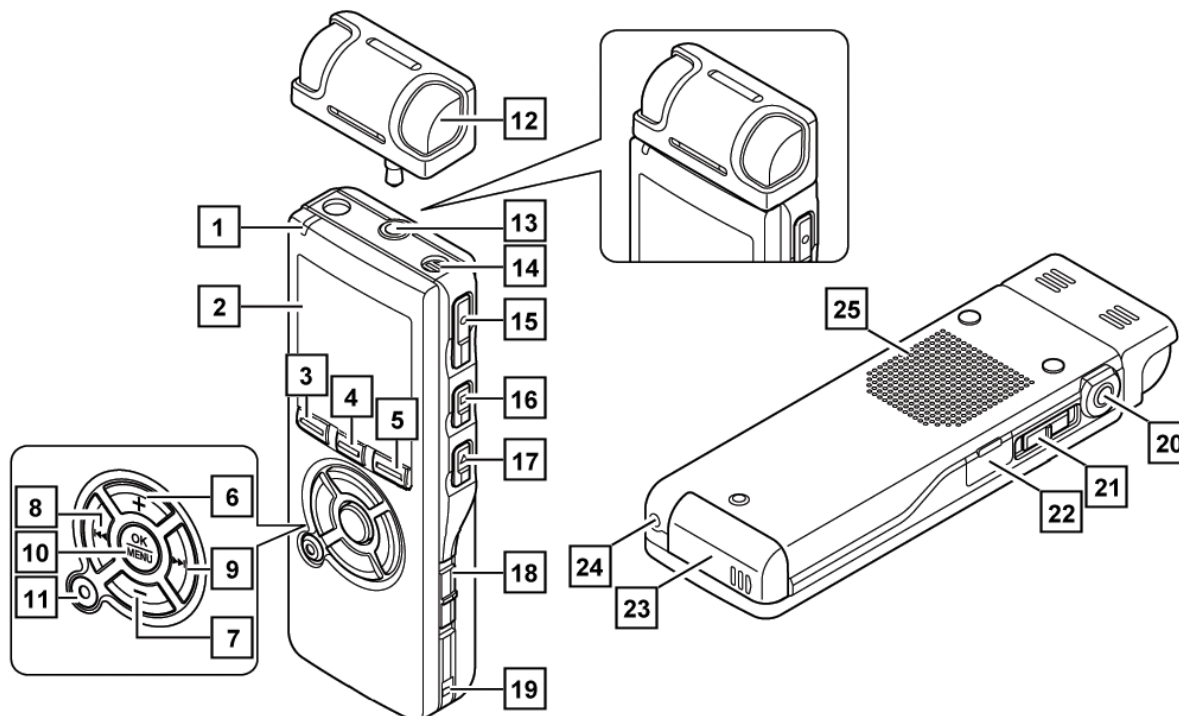
1.3.3.1 Upozornění

- A. V žádném případě nerozebírejte, neopravujte ani neupravujte napájecí adaptér.
- B. Zabraňte vniknutí cizích předmětů nebo látek, včetně vody či hořlavin, dovnitř výrobku.
- C. Napájecí adaptér nenavlhčujte ani se jej nedotýkejte mokřýma rukama.
- D. Nepoužívejte napájecí adaptér v blízkosti hořlavých látek (včetně plynu, benzínu nebo ředidel).
- E. V případě,
- * že se v důsledku rozbití nebo jiného poškození napájecího adaptéru objeví jeho části,
 - * že byl napájecí adaptér vystaven působení vody, nebo se dovnitř dostaly hořlavé látky nebo kovové předměty,
 - * že se vyskytne při používání neobvyklá reakce, jakou může být nenormální zvuk, hluk, kouř nebo zápach:
 - Nedotýkejte se žádné části,
 - okamžitě odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky a
 - zavolejte na opravu svého dodavatele nebo místní zastoupení společnosti Olympus.

Další používání napájecího adaptéru v takových podmínkách může vést k elektrickému úrazu a zranění.

2. ZAČÍNÁME

2.1 Popis částí



2.1.1 Přední strana přístroje

- A. Indikátor nahrávání / přehrávání (LED) (vlevo nad displejem, **1**).
- B. Displej (LCD panel) (v horní polovině, **2**).
- C. Tlačítko **FOLDER / A-B** (vlevo pod displejem, **3**).
- D. Tlačítko **LIST / INDEX** (uprostřed pod displejem, **4**).
- E. Tlačítko **DISPLAY / PODCAST** (vpravo pod displejem, **5**).
- F. Kurzorový kruh:
- * **ŠIPKA NAHORU** – zvýšení hlasitosti *Volume Plus* (**6**),
 - * **ŠIPKA DOLŮ** – snížení hlasitosti *Volume Minus* (**7**),
 - * **ŠIPKA VLEVO** – posun vzad *Rewind* (**8**),
 - * **ŠIPKA VPRAVO** – rychlý posun vpřed *Fast Forward* (**9**),
 - * Prostřední tlačítko – **OK / MENU** (**10**).
- G. Tlačítko **ERASE** (vlevo pod kurzorovým kruhem, zapuštěné, **11**).

2.1.2 Horní strana přístroje

- A. Odnímatelný stereofonní mikrofon ME53S (**12**).
- B. Po sejmutí odnímatelného mikrofonu:
 - * MIC (mikrofon) / REMOTE zdířka (uprostřed, **13**),
 - * Vestavěný monofonní mikrofon (vpravo, **14**).

2.1.3 Pravá boční strana přístroje

- A. Tlačítko nahrávání **REC** (první odshora, **15**).
- B. Tlačítko **STOP** (druhé odshora, **16**).
- C. Tlačítko **PLAY** (třetí odshora, **17**).
- D. Vypínač napájení **POWER / HOLD** (čtvrtý odshora, **18**).
- E. Otvor pro řemínek (na hraně pod vypínačem napájení, **19**).

2.1.4 Levá boční strana přístroje

- A. Zdířka sluchátek EAR (Earphone) (první odshora, **20**).
- B. Přepínač citlivosti mikrofonu MIC SENSE (druhý odshora, **21**).
- C. Konektor PC (USB) (třetí odshora, opatřen krytkou, **22**).

2.1.5 Spodní strana přístroje

- A. Kryt baterie (**23**).
- B. Napájecí zdířka (vpravo, **24**).

2.1.6 Zadní strana přístroje

- A. Vestavěný reproduktor (uprostřed, **25**).

2.1.7 Dálkové ovládání (RS29, dodávané pouze s modelem DS-50)

Funkce nahrávání a zastavení mohou být také používány s připojeným dálkovým ovládáním k rekordéru. Dálkové ovládání může být také použito jako dálkově ovládaný stereofonní mikrofon, pokud k němu připojíte odnímatelný stereofonní mikrofon (ME53S). Na ovládání se nachází:

- A. MIC (mikrofon) zdířka (na horní straně),
- B. Přepínač **REC / STOP** (na přední straně),
- C. Klip (na zadní straně).

2.1.8 Displej (LCD panel)

2.1.8.1 První řádek

A. Indikace názvu složky.

2.1.8.2 Druhý řádek (odleva)

- A. Indikace zámku vymazání (symbol klíče).
- B. Aktuální číslo souboru (první trojčíferný údaj).
- C. Celkový počet zaznamenaných souborů ve složce (druhý trojčíferný údaj).
- D. Indikátor režimu záznamu (písmenná zkratka).
- E. Indikátor pozice přehrávání (stupnice pod řádkem).

2.1.8.3 Třetí řádek

A. Zobrazení znakových informací.

2.1.8.4 Čtvrtý řádek

A. Ikony displeje.

* Horní řada (odleva):

- „písmeno N“ – indikátor potlačení šumu *Noise Cancel*,
- „písmeno V“ – indikátor hlasového filtru *Voice Filter*,
- „písmeno F“ – indikátor rychlejšího přehrávání *F. Play*,
- „písmeno S“ – indikátor pomalejšího přehrávání *S. Play*,
- „písmena VCVA“ – indikátor použití automatického řízení úrovně hlasu *VCVA*,
- „symbol mikrofonu“ – indikátor citlivosti mikrofonu.

* Dolní řada (odleva):

- „symbol baterie“ – indikátor baterie,
- „symbol hodin“ – indikátor časovače,
- „symbol puntíku s akustickými vlnami“ – indikátor budíku,
- „symbol čtyřlístku“ – indikátor nízkofrekvenčního filtru *LowCut Filter*,
- „symbol obdélníčku s piktogramy“ – indikátor režimu přehrávání.

2.2 Hlavní vlastnosti

- A. Tento „rekordér s pevnou pamětí“ je zvláště vhodný pro přehrávání zvukových nahrávek, jakými jsou konference nebo obchodní jednání, studium jazyků, Podcasty a jiné zvukové činnosti. Rekordér ukládá do vestavěné flash paměti hlasové záznamy ve vysoce komprimovaném formátu WMA (Windows Media Audio).
- B. Může také přehrávat soubory WMA a MP3 (MPEG-1 / MPEG-2 Audio Layer-3).
- C. K rekordéru může být připojeno dálkové ovládání (součást dodávky modelu DS-50) pro ovládání funkcí nahrávání a zastavení.

D. Přístroj používá odnímatelný stereofonní mikrofon.

- * Pokud bude tento mikrofon odejmut a připojen k dálkovému ovládání, může být použit jako dálkově ovladatelný stereofonní mikrofon.
- * Je-li stereofonní mikrofon odejmut, používá přístroj pro nahrávání vestavěný monofonní mikrofon.

E. Pro záznam je možné použít několik režimů, včetně stereofonního ST XQ (*Stereo Extra High Quality Recording*) nebo ST HQ (*Stereo High Quality Recording*) a tří typů monofonního nahrávání HQ (*High Quality Recording*), SP (*Standard Recording*) a LP (*Long-term Recording*).

- * Doby záznamu:
 - DS-50 (1 GB):
 - ~ režim ST XQ: 17 hodin 30 minut,
 - ~ režim ST HQ: 35 hodin 10 minut,
 - ~ režim HQ: 70 hodin 20 minut,
 - ~ režim SP: 138 hodin 30 minut,
 - ~ režim LP: 275 hodin 20 minut.
 - DS-40 (512 MB):
 - ~ režim ST XQ: 8 hodin 40 minut,
 - ~ režim ST HQ: 17 hodin 20 minut,
 - ~ režim HQ: 34 hodin 45 minut,
 - ~ režim SP: 68 hodin 30 minut,
 - ~ režim LP: 136 hodin 15 minut.
 - DS-30 (256 MB):
 - ~ režim ST XQ: 4 hodiny 10 minut,
 - ~ režim ST HQ: 8 hodin 30 minut,
 - ~ režim HQ: 17 hodin 00 minut,
 - ~ režim SP: 33 hodin 30 minut,
 - ~ režim LP: 66 hodin 40 minut.
 - Poznámka: Skutečný čas záznamu může být kratší, pokud je provedeno mnoho krátkých nahrávek. Uvedené časy jsou pouze přibližné.
- * Maximální doba záznamu na jeden soubor (je limitní i v případě, že kapacita paměti rekordéru není vyčerpána):
 - režim ST XQ: 26 hodin 40 minut,
 - režim ST HQ: 26 hodin 40 minut,
 - režim HQ: 26 hodin 40 minut,
 - režim SP: 53 hodin 40 minut,
 - režim LP: 148 hodin 40 minut.

- F. Přístroj je kompatibilní s USB 2.0, které umožňuje rychlý přenos dat do počítače.
- G. Může být používán jako externí paměť pro ukládání a čtení dat z počítače.
- H. Po připojení k počítači s rozhraním USB lze ukládat, přenášet a číst obrázky, textová data, apod.
- I. Přístroj používá LCD displej s vysokým kontrastem s podsvícením ve světlejší barvě než konvenční modely Olympus.
- J. Funkce hlasového navádění (v češtině) zajišťuje používání různých funkcí i zrakově postiženým uživatelům.
- K. Složkám můžete přiřadit vlastní názvy. (Hlasové navádění je však oznamuje jejich výchozím názvem.)
- L. Přístroj používá vestavěnou funkci automatického řízení úrovně hlasu *VCVA*.
- M. Vlastnosti časového nahrávání *Timer Rec* a budíku *Alarm* umožňují automatické nahrávání a přehrávání v nastavenou dobu.
- N. Filtr nízkých kmitočtů *LowCut Filter* minimalizuje rušení nahrávky klimatizacemi a podobnými zdroji šumu pozadí.
- O. Indexové a časové značky umožňují rychlé vyhledávání označeného místa.
- P. Rychlost přehrávání může být ovládána podle libosti.
- Q. Při přehrávání je možné používat mnoho funkcí opakování.
- R. Funkce redukce šumu *Noise Cancel Function* a funkce hlasového filtru *Voice Filter Function* potlačují šum a nabízejí čistší přehrávání zvuku.
- S. Rychlý posun vpřed a vzad je možný v nastavených intervalech.
- T. Přístroj je dodáván společně s programem DSS Player.
 - * Pokud přenesete hlasové soubory nahrané na rekordéru do PC, můžete je rychle přehrát, organizovat a upravovat.
 - * Pokud připojíte rekordér k jinému počítači, můžete jej používat jako USB mikrofon nebo USB reproduktor.
- U. DSS Player může být aktualizován na DSS Player Plus, který je dodáván s rozšířenými možnostmi (volitelné).
 - * Při použití komerčně dostupného programu pro rozpoznávání hlasu může být zvukový soubor automaticky převeden do znaků.
 - * Navíc k funkcím DSS Playeru lze používat také funkce slučování a rozdělování souborů, konfigurace nabídek a nastavení rekordéru, a další.
- V. Je kompatibilní s Podcastingem.
 - * Pokud je URL Vaší oblíbené internetové stanice registrováno v DSS Playeru, bude její poslední obsah automaticky stáhnout. Stiskněte tlačítko **PODCAST** na rekordéru a můžete poslouchat program (soubor) přenesený z programu DSS Player do rekordéru.
- W. Kompatibilní s vysíláním Audible.

2.3 Vkládání baterií

1. Otočte přístroj zadní částí k sobě. Posuňte kryt baterií na spodní straně doprava (na pravé straně krytu jsou drážky pro nehet k lepšímu posunování).
2. Vložte dvě alkalické baterie velikosti AAA a dbejte na správnou polaritu, tzn. do levé jamky vložte baterii kladným pólem (výčnělkem) napřed, do pravé jamky přesně obráceně.
3. Zavřete kryt baterií jeho přiklopením zpět k přístroji a následujícím posunem vlevo.
4. Přepnutím vypínače **POWER / HOLD** směrem dolů zapněte napájení.
5. Pokud na displeji blikají „hodiny“, lze nastavit datum a čas (hlasové navádění k tomuto vyzve a nabídne stručnou nápovědu – podrobnější postup viz [2.7 Nastavení času / data](#)). Pro ukončení nastavení stiskněte **OK / MENU**.
6. Následuje pokyn, jak hlasové navádění vypnout. Stačí stisknout **OK / MENU** a hlasové navádění bude zachováno.

2.3.1 Výměna baterií

Podle míry vybití baterie se zobrazuje indikátor baterie na displeji (čím méně zbývající energie, tím méně dílků v indikátoru).

Pokud se zobrazí indikátor s posledním dílkem, vyměňte baterie za nové.

Pokud je energie baterií příliš nízká, zobrazí se na displeji zpráva „*Battery Low*“ a ozve se dlouhý tón. Rekordér přestane reagovat na stisk tlačítek a po chvíli se vypne. Je zapotřebí vložit nové baterie. Při výměně doporučujeme použít alkalické baterie o velikosti AAA nebo Olympus Ni-MH.

2.3.1.1 Nabíjecí baterie Ni-MH

V tomto rekordéru můžete použít i nabíjecí baterie Olympus Ni-MH (volitelné). Používejte je společně s nabíječkou Ni-MH baterií BU400 Olympus (pouze v Evropě).

2.3.1.2 Poznámky

- A. Před výměnou baterií přístroj vypněte. Vyjmutí baterií z přístroje, který je v provozu, může poškodit soubory. Dojde-li při nahrávání k vybití baterií, bude poslední nahrávka ztracena, protože nebude možné uzavřít hlavičku souboru. Baterie je důležité vyměnit při zobrazení jedné čárky na indikátoru stavu energie.
- B. Bude-li výměna baterií trvat déle než jednu minutu, bude nutné po vložení nových nastavit čas a datum.
- C. Pokud nebudete rekordér používat po delší dobu, baterie vyjměte.

2.4 Používání napájecího adaptéru

Napájecí adaptér zapojte do síťové zásuvky (Olympus Model A321 nebo A322) a připojte jej do napájecí zdířky na rekordéru (stejnoseměrné 3 V). Před připojováním vždy vypněte nebo alespoň zastavte nahrávání. Může dojít k poškození hlasového záznamu.

2.4.1 Upozornění

- A. Před připojováním nebo rozpojováním napájecího adaptéru vždy ukončete nahrávání.
- B. Pokud napájecí adaptér nepoužíváte, odpojte jej ze síťové zásuvky.
- C. Napájecí adaptér připojujte pouze do napájecí sítě o jmenovitém napětí uvedeném na adaptéru.
- D. Nepoužívejte napájecí adaptér při připojení rekordéru k rozhraní USB.

2.5 Napájecí zdroj

Pokud není rekordér používán, vypněte napájení, aby se snížila spotřeba baterií na minimum. I při vypnutém rekordéru jsou stávající data, nastavení režimů a hodin zachována.

2.5.1 Zapnutí napájení

- 1. Na vypnutém rekordéru posuňte přepínač **POWER / HOLD** směrem dolů a pusťte.
- 2. Přístroj se zapne, na displeji se zobrazí „*System Check*“ a ozve se uvítací zvuk. Poté se displej přepne na pozici (složka, zastavený soubor, apod.), z níž byl přístroj naposledy vypnut.

2.5.2 Vypnutí napájení

- 1. Posunutím a podržením přepínače **POWER / HOLD** směrem dolů po dobu 0,5 sekundy vypněte napájení.
- 2. Ozve se ukončovací zvuk, displej zhasne a napájení bude vypnuto. Přístroj si zapamatuje pozici (složka, zastavený soubor, apod.), z níž byl vypnut.

2.5.2.1 Režim spořiče energie

Je-li zapnutý rekordér v nečinnosti déle než 10 minut (výchozí hodnota), displej se vypne a celý přístroj přejde do úsporného režimu. Dobu přechodu do tohoto režimu můžete nastavit mezi **5 min.**, **10 min.**, **30 min.**, **1 hod.** a **Off** (Vypnuto). Úsporný režim lze ukončit stiskem libovolného tlačítka.

2.6 Blokování tlačítek (HOLD)

Posunete-li přepínač **POWER / HOLD** do polohy HOLD (směrem nahoru), zůstane aktivní stávající nastavení a všechna tlačítka a přepínače budou blokována. Tato funkce je užitečná v případě, kdy rekordér přenášíte např. v batohu nebo kabelce.

2.6.1 Nastavení rekordéru do režimu HOLD

- 1. Posuňte přepínač **POWER / HOLD** směrem nahoru do polohy HOLD.
- 2. Po zobrazení „*Hold*“ na displeji se na rekordéru aktivuje režim blokování tlačítek HOLD.

2.6.2 Ukončení režimu HOLD

Posuňte přepínač **POWER / HOLD** směrem dolů, dokud nedojde k cvaknutí, a pak jej pusťte.

2.6.2.1 Poznámky

- A. Pokud stisknete jakékoliv tlačítko v režimu HOLD, zobrazí se na displeji 2 sekundy blikající hodiny, ale rekordér nebude možno ovládat.
- B. Pokud funkci HOLD použijete v režimu přehrávání (nahrávání), zůstane příslušný režim nezměněn. (Po skončení přehrávání nebo zastavení nahrávání z důvodu zaplnění kapacity paměti se funkce ukončí.)
- C. I pokud je rekordér v režimu HOLD, je stále možné jej ovládat prostřednictvím dálkového ovládání.

2.7 Nastavení času / data (Time & Date)

Pokud nastavíte datum a čas, budou informace o době ukládání nahrávek automaticky uloženy pro každý soubor. Nastavení data a času umožňuje snadnější správu souborů.

1. Stiskněte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** vyberte položku **Time & Date**, přístroj ohlásí: „**Nastavení času a datumu.**“ Potvrďte **OK / MENU**.
3. Ozve se krátká nápověda pro nastavování. Kurzor stojí na položce **Hodiny**. Tlačítkem **DISPLAY / PODCAST** lze přepínat formát zobrazování hodin mezi 12 a 24. Výchozí formát je 12 hodin.
4. **ŠIPKOU NAHORU** nebo **DOLŮ** zvolte 0 hodin. Tento údaj je indikován dvěma velmi krátkými vysokými tóny. Poté stejnými klávesami (**ŠIPKA NAHORU** = plus, **ŠIPKA DOLŮ** = minus) navolte požadovanou hodinu (je nutné si ji odpočítat, změna údaje se projevuje pouze pípáním).
5. Tlačítkem **ŠIPKA VPRAVO** přejděte na položku **Minuty**. Podobně jako u nastavování hodin najdete nejprve 00 minut (dva velmi krátké vysoké tóny). Pak odpočítejte požadovaný počet minut.
6. **ŠIPKA VPRAVO** přesune kurzor na položku **Měsíc**. První měsíc v roce je opět označen dvěma velmi krátkými vysokými tóny. Po jeho nastavení se přesuňte **ŠIPKOU VPRAVO** na položku **Den**, kde pomocí téhož zvuku poznáte první den v měsíci. Obdobným způsobem jako doposud nastavte požadovaný den. Poslední položkou je **Rok**. Zde dva velmi krátké vysoké tóny oznamují rok vydání firmware. Tlačítkem **DISPLAY / PODCAST** na některé z těchto tří položek můžete měnit jejich pořadí, a sice z výchozího **Měsíc-Den-Rok** na **Den-Měsíc-Rok** nebo **Rok-Měsíc-Den**.
7. Celé nastavení potvrďte **OK / MENU**. Ozve se delší tón a kurzor je zpět v nabídce na položce **Time & Date**.
8. Celou nabídku opustíte tlačítkem **STOP**.

2.7.1 Poznámky

- A. Pokud stisknete tlačítko **OK / MENU** během nastavování, rekordér uloží položky nastavené do tohoto okamžiku.
- B. Při použití rekordéru poprvé po nákupu nebo při zapnutí napájení, kdy byly baterie vyjmuty déle než 1 minutu, se může na displeji rovněž objevit zpráva s požadavkem na

nastavení data a času „*Set Time & Date*“, která je také doprovázena hlasovým oznámením. Při nastavování postupujte výše popsáním způsobem.

- C. Stiskem a přidržením tlačítka **STOP** se na displeji vyvolají informace o času, datu a zbývajícím kapacitě paměti. Funkce není ozvučena.

2.8 Poznámky o složkách

V rekordéru je celkem 8 složek ve třech rozdílných formátech. V hlavní, kořenové složce *Root*, jsou složky *Folder A* (Složka A) až *Folder E* (Složka E), *Audible* (Zvuková složka) a *Music* (Hudební složka). Nahrávky nebo přenesené mluvené a hudební soubory z počítače mohou být ukládány jako „soubory“. Složky A až E jsou určeny pro záznam hlasu, a proto si jednu z těchto složek vybírejte při nahrávání.

Do každé složky můžete umístit až 200 souborů a v rámci hudební složky *Music* lze vytvořit až dvě úrovně složek.

Složka *Audible* může být nakoupena z internetové stránky Audible pomocí „Audible Manageru“ a přenesením souborů do této složky (ve formátu ACELP / MP3).

Složka *Podcast* je určena pro soubory distribuované službou Podcast a je zahrnuta ve složce *Music*.

Každá složka z A až E může obsahovat až 200 hlasových záznamů.

2.8.1 Poznámky

- A. Ve složce *Music* může být vytvořeno až 128 složek, a to včetně *Music* a *Podcast*.
- B. Při použití přehrávače Windows Media Player 10 potvrďte **Start Sync** místo nastavování synchronizačních voleb. Všechny soubory budou přeneseny do kořenové složky *Root*.
- C. Není možné vytvořit složku v *Audible*.

2.8.2 Výběr složek a souborů

2.8.2.1 Zobrazení seznamu složek

Složky nahrané v tomto rekordéru se zobrazují pod sebou. Při pohybu po nich pomocí **ŠIPKY NAHORU** a **DOLŮ** oznamuje hlasové navádění „**Složka á**“ až „**Složka é**“, „**Zvuková složka**“ (*Audible*) a „**Hudební složka**“ (*Music*). Pohyb je cyklický.

2.8.2.2 Zobrazení souborů

Soubory jsou rovněž zobrazovány pod sebou. Při pohybu po nich (opět cyklicky) nejsou jejich názvy čteny. Je-li vybraná složka prázdná, ozve se při stisku **ŠIPKY DOLŮ** oznámení „**Žádný soubor**“ a zazní tři velmi krátké vysoké tóny.

Tip: Protože názvy souborů nejsou čteny, je nemožné zjistit sluchem jejich počet nebo alespoň první a poslední z nich. Pokud však na kterémkoli souboru stisknete **ŠIPKU VPRAVO**, vstoupíte do tzv. zobrazení souboru. Na displeji se objeví pár bližších informací o daném souboru jako např. číslo pozice v seznamu složky, celkový počet atd., které sice také nejsou čteny, ale budete-li v tomto zobrazení listovat po souborech **ŠIPKOU VLEVO** (směr začátek seznamu) a **ŠIPKOU VPRAVO** (ke konci seznamu), rozpoznáte pomocí dvou dlouhých tónů alespoň první a poslední soubor. Pro návrat do zobrazení seznamu stisknete tlačítko **LIST**.

2.8.2.3 Přepínání složek tlačítkem FOLDER / A-B

Na zastaveném rekordéru stisknete tlačítko **FOLDER / A-B**. Každým jeho stiskem se cyklicky přepínáte mezi složkami *Folder A* až *Folder E* a dále *Audible* a *Music*, přičemž se zobrazuje seznam souborů a složek umístěných v každé z nich a kurzor stojí na první položce. Jména složek jsou oznamována hlasem.

Při otevření složky *Audible* se rekordér přepne do režimu Audible.

2.8.2.4 Otevření složky Podcast

1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **DISPLAY / PODCAST** alespoň po dobu 1 sekundy. Ozve se: „**Složka podkást.**“
2. Pokud je tato složka otevřena, zobrazí se seznam souborů a složek umístěných uvnitř. Na Podcast se podívejte do Online návodu k obsluze.

2.8.3 Jak vybrat složku a soubor

Požadovanou složku a soubor můžete zvolit i bez použití tlačítek **FOLDER** nebo **PODCAST**.

- A. **ŠIPKA NAHORU / DOLŮ** – pohyb po seznamu složek a souborů.
- B. **ŠIPKA VPRAVO** nebo **OK** – otevírá vybranou složku.
 - * U souboru **ŠIPKA VPRAVO** zobrazí na displeji jeho detaily, tzv. zobrazení souboru (na rozdíl od zobrazení seznamu), zatímco tlačítko **OK / MENU** jej rovnou spustí.
- C. **ŠIPKA VLEVO** – návrat do horní složky (o úroveň výše).
- D. Tlačítko **LIST / INDEX** – na zastaveném souboru návrat do zobrazení seznamu souborů, na seznamu souborů návrat do seznamu složek.

2.8.3.1 Poznámky

- A. Přehrávání souboru může být zahájeno také pomocí tlačítka **PLAY** na zvoleném souboru.
- B. Nahrávky jsou ukládány v následujícím formátu, např. DS500001.WMA:
 - * DS50 – ID uživatele: jméno, které bylo nastaveno na digitálním hlasovém záznamníku. Výchozí jméno je „DS-50“, „DS-40“ nebo „DS-30“. Uživatelské ID lze měnit pomocí DSS Playeru.
 - * 0001 – Číslo souboru: pořadové číslo, které se automaticky přiřazuje digitálním hlasovým záznamníkem.
 - * WMA – přípona.

3. O NAHRÁVÁNÍ

3.1 Před nahráváním

Tento rekordér nabízí řadu možností záznamu použitím odnímatelného stereofonního mikrofonu, vestavěného monofonního mikrofonu a dálkového ovládání (pouze s modelem DS-50). Režim nahrávání zvolte podle svých požadavků.

3.1.1 Stereofonní záznam pomocí odnímatelného stereofonního mikrofonu

Zapojte stereofonní mikrofon do zdířky MIC / REMOTE v režimech ST XQ a ST HQ a v monofonních režimech HQ, SP a LP.

3.1.2 Monofonní nahrávání s vestavěným mikrofonem

I při odpojeném stereofonním mikrofonu můžete nahrávat, a to pomocí vestavěného monofonního mikrofonu.

Odpojte stereofonní mikrofon od rekordéru (horní odnímatelnou část suňte směrem nahoru).

3.1.2.1 Poznámky

- A. Pokud je záznam prováděn v režimech ST XQ a ST HQ při odpojeném stereofonním mikrofonu, bude se jednat o monofonní nahrávku vestavěným mikrofonem a shodný zvuk bude nahráván oběma kanály – levým i pravým.
- B. Před odpojováním nebo připojováním mikrofonu nahrávání zastavte.

3.1.3 Používání dálkového ovládání

Do zdířky MIC / REMOTE na rekordéru zapojte dálkové ovládání a můžete pak kontrolovat některé funkce přístroje.

Na dálkovém ovládání použijte přepínač **REC / STOP** pro zahájení nebo ukončení nahrávání skrze vestavěný mikrofon.

3.1.3.1 Poznámky

- A. I při zapojeném dálkovém ovládání jsou tlačítka na rekordéru nadále použitelná.
- B. I pokud je rekordér v režimu HOLD (uzamčení kláves), je stále možné ovládat **REC / STOP** prostřednictvím dálkového ovládání.
- C. Pokud je přepínač dálkového ovládání v poloze STOP a na rekordéru stisknete tlačítko **REC**, bude zahájeno nahrávání tím mikrofonem, který byl připojen k dálkovému ovládání. Není-li k němu připojen žádný, nahrávání zahájeno nebude.

3.1.4 Použití jako dálkově ovládaný mikrofon

Pokud bude stereofonní mikrofon odejmut od rekordéru a připojen k dálkovému ovládání na zdířku MIC, může být použit jako dálkově ovládaný stereofonní mikrofon.

Přepínač **REC / STOP** na dálkovém ovládání použijte pro zahájení nebo ukončení nahrávání.

3.1.4.1 Poznámky

- A. I při zapojeném dálkovém ovládání jsou tlačítka na rekordéru nadále použitelná.
- B. Zvolíte-li na dálkovém ovládání přepínačem polohu STOP a na rekordéru stisknete **REC**, bude zahájeno nahrávání pomocí stereofonního mikrofону, který byl připojen k dálkovému ovládání.

3.2 Nahrávání

Před zahájením nahrávání vyberte složku z **Folder A** až **Folder E**.

Těchto pět složek můžete volitelně používat k rozlišení typů nahrávek. Například Složka A může sloužit pro záznam soukromých informací, zatímco Složku B ponecháte pro obchodní záležitosti, apod. Nový záznam bude uložen jako poslední soubor do vybrané složky.

1. Tlačítkem **FOLDER / A-B** vyberte složku, do které budete nahrávat. Jeho opakovaným stiskem se budou složky cyklicky přepínat. Hlasové navádění bude oznamovat jejich názvy.
2. Stiskem tlačítka **REC** zahájíte nahrávání.
3. Indikátor nahrávání / přehrávání bude svítit červeně. Natočte mikrofon ve směru zdroje zvuku, který nahráváte. Pokud je připojeno dálkové ovládání, bude přepínač **REC / STOP** fungovat stejně jako tlačítka na rekordéru.
4. Stiskem tlačítka **STOP** ukončíte nahrávání. Na displeji je právě nahraný soubor a jeho detaily.

3.2.1 Poznámky

- A. Pokud vyberete složku jinou než A až E a stisknete tlačítko **REC**, bude na displeji blikat zpráva o nepřipustné složce „*Illegal Folder*“ a ozve se: „**Nahrávejte prosím do složky á až é.**“ Vyberte složku mezi A až E a nahrávání spustíte znovu.
- B. Abyste měli jistotu, že nahráváte od začátku, začněte hovořit až po zobrazení červeného indikátoru nahrávání / přehrávání (stačí 1 sekunda po stisku **REC**).
- C. Pokud bude při nahrávání zbývat do konce kapacity paměti 60 sekund, 30 sekund a 10 sekund, ozve se varovné pípnutí.
- D. Pokud je zbývajících doba pro záznam menší než 60 sekund, bude indikátor nahrávání / přehrávání blikat červeně. Pokud se zbývajících doba sníží na 30 nebo 10 sekund, bude blikat indikátor rychleji.
- E. Při zaplnění kapacity paměti nebo složky se na displeji objeví „*Memory Full*“ (Plná paměť) nebo „*Folder Full*“ (Plná složka). Před dalším nahráváním vymažte nepotřebné soubory.

3.2.2 Pauza

Během nahrávání stiskněte tlačítko **REC**. Ozvou se dva tóny a na displeji bude blikat „*Rec Pause*“.

3.2.2.1 Poznámka

Po dvou hodinách ve stavu „*Rec Pause*“ se rekordér vypne.

3.2.3 Pokračování nahrávání

Opět stiskněte tlačítko **REC**. Nahrávání bude pokračovat od místa zastavení.

3.2.4 Poslech zvuku během nahrávání

Pokud spustíte nahrávání po zapojení sluchátek do zdířky EAR na rekordéru, můžete slyšet zaznamenávaný zvuk. Hlasitost nahrávky můžete upravovat stiskem tlačítek **ŠIPKA NAHORU (PLUS)** nebo **ŠIPKA DOLŮ (MINUS)**. Z reproduktoru na přístroji nebude slyšet žádný zvuk.

3.2.4.1 Poznámky

- A. Úroveň záznamu není tlačítka hlasitosti ovlivněna.
- B. Při použití sluchátek nenastavujte hlasitost příliš vysoko. Poslech na sluchátkách s vysokou hlasitostí může poškodit Váš sluch.
- C. Sluchátka nedávejte příliš blízko k mikrofonu, jinak může dojít ke zpětné vazbě.

3.3 Použití automatického řízení úrovně hlasu (VCVA)

Pokud mikrofon zaznamená zvuk o intenzitě blížící se jisté hranici, vestavěné řízení úrovně záznamu *VCVA* bude aktivováno a naopak se ukončí při hlasitosti, která poklesne pod tuto hranici.

Funkce *VCVA* také ovlivňuje dobu záznamu, protože pozastavuje nahrávání během ticha, a tím je pak přehrávání mnohem efektivnější.

1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Tím vstoupíte do nabídky.
2. Stiskem tlačítka **ŠIPKA DOLŮ** vyberte volbu **VCVA**, kterou Olympus ohlásí jako „**Nastavení hlasové aktivace vé cé vé á**“.
3. Potvrďte tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
4. Pomocí **ŠIPKY NAHORU** nebo **DOLŮ** zvolte možnost **On** (Zapnuto) nebo **Off** (Vypnuto) a potvrďte **OK / MENU**. Pokud stisknete **ŠIPKU VLEVO**, nastavení bude zrušeno a zobrazení se vrátí do nabídky.
5. Stiskem tlačítka **STOP** opustíte celou nabídku.
6. Tlačítkem **REC** zahájíte nahrávání.

3.3.1 Poznámky

- A. Pokud je hlasitost zvuku nižší než je nastavená úroveň, bude nahrávání automaticky ukončeno přibližně po 1 sekundě a na displeji bude blikat „*Standby*“ (Pohotovostní režim). Indikátor nahrávání / přehrávání svítí červeně při zahájení nahrávání a bliká při pauze v nahrávání. Funkce není ozvučena.
- B. Stiskem tlačítka **ŠIPKA VLEVO** nebo **VPRAVO** během nahrávání upravíte úroveň zvuku pro přepnutí do pauzy. Úroveň *VCVA* může být nastavena v 15 hladinách, přičemž **ŠIPKOU VLEVO** směřujete k hodnotě 15, **ŠIPKOU VPRAVO** k hodnotě 01. Funkce není ozvučena. Vyšší hodnota znamená vyšší citlivost rekordéru na zvuky. Při nastavení na nejvyšší úroveň bude záznam aktivován při sebemenším zvuku.

- C. Úroveň spuštění / zastavení se také mění podle zvolené citlivosti mikrofonu.
- D. Pokud je okolní hluk vysoký, může být počáteční citlivost *VCTA* nastavena podle aktuální situace nahrávání.
- E. Pro úspěšné nahrávání doporučujeme předchozí vyzkoušení nastavené úrovně spuštění / ukončení nahrávání.

3.4 Režimy záznamu (Rec Mode)

Režim záznamu můžete zvolit z následujících možností:

- A. ST XQ – stereofonní záznam v nejvyšší kvalitě,
 - B. ST HQ – stereofonní vysoce kvalitní záznam,
 - C. HQ – vysoká kvalita záznamu, monofonní,
 - D. SP – standardní záznam, monofonní,
 - E. LP – dlouhotrvající záznam, monofonní.
1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky. Ozve se: „**Nastavení režimu nahrávání.**“ Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
 2. Pomocí **ŠIPKY NAHORU / DOLŮ** zvolte požadovaný režim nahrávání. Potvrďte **OK / MENU**. Pokud stisknete **ŠIPKU VLEVO**, nastavení bude zrušeno a zobrazení se vrátí do nabídky.
 3. Stiskem tlačítka **STOP** celou nabídku ukončíte.

3.4.1 Poznámka

Na zastaveném rekordéru zobrazíte stiskem a podržením tlačítka **STOP** zbývající kapacitu paměti a dostupný čas pro záznam ve zvoleném režimu. Funkce není ozvučena.

3.5 Citlivost mikrofonu

Citlivost mikrofonu můžete nastavit podle vlastních potřeb.

Na zastaveném rekordéru nebo během nahrávání posuňte přepínač **MIC SENSE** a vyberte citlivost mikrofonu mezi:

- A. LECTURE = přednáška (horní pozice) – nejvyšší citlivost mikrofonu vhodná pro konference s velkým počtem lidí a záznam vzdáleného zvuku při nízkých hlasitostech,
- B. CONF = konference (střední pozice) – vhodné pro nahrávání meetingů a seminářů s malým počtem lidí,
- C. DICT = hovor (dolní pozice) – nejnižší citlivost vhodná pro vlastní komentáře.

3.5.1 Poznámky

- A. Pro nejčistší záznam hlasu jednoho mluvčího nastavte režim DICT (hovor). Mikrofonem může být zachyceno slyšitelné dýchání, proto jej při nahrávání udržujte o něco níže, než jsou ústa mluvčího (od 5 do 10 cm).

- B. Pokud je okolní hluk (zvukové pozadí) příliš hlasitý i při nastaveném režimu DICT, doporučujeme použití monofonního mikrofonu s redukcí hluku ME12 (samostatně prodejný).

3.6 Nastavení nízkokmitočtového filtru (LowCut Filter)

Rekordér je vybaven funkcí filtru nízkých kmitočtů vhodnou pro minimalizování nízkofrekvenčních zvuků a tedy jasnějšího záznamu zvuku. Tato funkce umožňuje snížit hluk od klimatizací, projektorů a dalších podobných zdrojů rušení.

1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. Tlačítkem **ŠIPKA DOLŮ** vyberte položku **LowCut Filter**. Přístroj oznámí: „**Nastavení nízkofrekvenčního filtru.**“ Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte mezi **On** (Zapnuto) a **Off** (Vypnuto) a potvrďte **OK**. Pokud stisknete **ŠIPKU VLEVO**, nastavení bude zrušeno a vrátíte se zpět do nabídky.
4. Stiskem tlačítka **STOP** ukončíte celou nabídku.

3.6.1 Doporučené nastavení podle podmínek záznamu

- A. Konference s mnoha účastníky a semináře ve velkých místnostech:

- * mikrofon: odnímatelný stereofonní mikrofon (ME53S),
- * režim záznamu: ST XQ,
- * citlivost mikrofonu: LECTURE,
- * nízkofrekvenční filtr: zapnut.

- B. Meetingy a obchodní jednání s malým počtem lidí:

- * mikrofon: odnímatelný stereofonní mikrofon (ME53S),
- * režim záznamu: ST XQ, ST HQ,
- * citlivost mikrofonu: CONF,
- * nízkofrekvenční filtr: zapnut.

- C. Hovor s velkým zvukovým pozadím:

- * mikrofon: odnímatelný stereofonní mikrofon (ME53S),
- * režim záznamu: ST XQ, ST HQ, HQ,
- * citlivost mikrofonu: DICT,
- * nízkofrekvenční filtr: zapnut.

- D. Hudba, zpěv divokého ptactva a zvuk železnice:

- * mikrofon: odnímatelný stereofonní mikrofon (ME53S),
- * režim záznamu: ST XQ,
- * citlivost mikrofonu: nastavte podle hlasitosti zaznamenávaného zvuku,
- * nízkofrekvenční filtr: vypnut.

E. Hovor v tichém prostředí:

- * nejsou žádná konkrétní doporučení.

4. O PŘEHRÁVÁNÍ

4.1 Přehrávání

Rekordér umožňuje přehrávání hudebních souborů ve formátech WMA a MP3. Pro přehrávání souborů zaznamenaných na jiných přístrojích je musíte nahrát (zkopírovat) z počítače. Soubory uložené ve složce *Audible* lze přehrávat v režimu Audible. Pro funkce ovládání v tomto režimu se podívejte do Online návodu k obsluze.

1. Pomocí tlačítka **FOLDER / A-B** zvolte složku. Každým dalším stiskem se cyklicky přepínáte do následující složky, přičemž se vždy zobrazuje seznam s jejím obsahem. Kurzor stojí na první položce. Názvy složek jsou oznamovány hlasem.
2. Po seznamu se lze cyklicky pohybovat **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ**. Názvy souborů, popř. podsložek nejsou čteny. Je-li obsah složky prázdný, ozve se při stisku navigačních kláves hlášení „**Žádný soubor**“ a zazní tři velmi krátké vysoké tóny. Stisknete-li na souboru **ŠIPKU VPRAVO**, vstoupíte do tzv. zobrazení souboru (obsahuje na displeji různé podrobnosti souboru jako např. číslo pozice v seznamu, celkový počet atd.). V tomto zobrazení můžete mezi soubory listovat tlačítky **ŠIPKA VLEVO** (směr začátek seznamu) a **ŠIPKA VPRAVO** (ke konci seznamu). Výhodou tohoto listování je možnost akusticky rozpoznat alespoň první a poslední soubor – jsou indikovány dvěma dlouhými tóny. Pro návrat do zobrazení seznamu stiskněte tlačítko **LIST / INDEX**.
3. Stiskem **PLAY** nebo **OK / MENU** zahájíte přehrávání. Indikátor nahrávání / přehrávání bude svítit zeleně.
4. Hlasitost můžete volit během přehrávání **ŠIPKOU NAHORU** (zesílit) a **ŠIPKOU DOLŮ** (zeslabit).
5. Stiskem **STOP** nebo **OK / MENU** můžete přehrávání kdykoliv zastavit. Pomocí **PLAY** nebo **OK / MENU** jej znovu zahájíte od místa zastavení.

4.1.1 Posun vpřed

Stiskněte a podržte při přehrávání **ŠIPKU VPRAVO**. Po jejím uvolnění bude obnoveno normální přehrávání.

4.1.1.1 Poznámky

- A. Pokud je uvnitř souboru indexová nebo časová značka, rekordér se na toto místo přesune a přehrávání bude od tohoto místa pokračovat dále.
- B. Rekordér se zastaví při dosažení konce souboru. Nepřetržitě držení **ŠIPKY VPRAVO** způsobí pokračování posunu od začátku následujícího souboru.

4.1.2 Posun vzad

Při přehrávání stiskněte a podržte **ŠIPKU VLEVO**. Při jejím uvolnění bude obnoveno normální přehrávání.

4.1.2.1 Poznámky

- A. Pokud je uvnitř souboru indexová nebo časová značka, rekordér se na toto místo přesune a bude pokračovat normální přehrávání od tohoto místa.

- B. Rekordér se zastaví při dosažení začátku souboru. Nepřetržité držení **ŠIPKY VLEVO** způsobí pokračování posunu od konce předcházejícího souboru.

4.1.3 Nalezení počátku souboru

Stiskem **ŠIPKY VPRAVO** během přehrávání bude zahájeno přehrávání následujícího souboru. **ŠIPKOU VLEVO** začnete přehrávat tentýž soubor od začátku. Stisknete-li toto tlačítko dvakrát po sobě, začne se přehrávat předcházející soubor.

4.1.3.1 Poznámka

Pokud je uvnitř souboru indexová nebo časová značka, rekordér se po stisku tlačítek pro posun vpřed / vzad přesune na danou pozici a přehrávání pokračuje od tohoto místa dále.

4.1.4 Přehrávání se sluchátky

Pro poslech záznamů na rekordéru můžete připojit sluchátka do zdířky EAR. Při zapojených sluchátkách bude reproduktor rekordéru vypnut.

4.1.4.1 Poznámky

- A. Abyste zabránili rušení ve sluchátkách, připojte je až po nastavení hlasitosti na minimum.
- B. Při poslechu přes sluchátka nenastavujte hlasitost příliš vysoko. Mohlo by dojít ke snížení kvality poslechu a k poškození sluchu.

4.2 Změna rychlosti přehrávání

Rychlost přehrávání lze cyklicky měnit během přehrávání stiskem tlačítka **PLAY**.

- A. Běžné přehrávání *Play* – normální rychlost.
- B. Pomalé přehrávání *S. Play* – nižší rychlost, výchozí je 0,75krát.
- C. Rychlé přehrávání *F. Play* – vyšší rychlost, výchozí je 1,5krát.

* Hodnoty pomalého a rychlého přehrávání lze měnit v nabídce nastavení, položka **Play Speed**, kterou hlasové navádění oznamuje jako „**Nastavení rychlosti přehrávání**“.

4.2.1 Poznámky

- A. I po zastavení přehrávání bude zachováno nastavení aktuální rychlosti. Další přehrávání bude s touto rychlostí pokračovat.
- B. Rychlost přehrávání nelze měnit při zapnuté funkci Redukce šumu *Noise Cancel*. Další podrobnosti jsou uvedeny v kapitole [4.5 Funkce Redukce šumu](#).

4.3 Výběr režimu přehrávání (Play Mode)

Pro přehrávání je k dispozici 6 režimů. Můžete si zvolit přehrávání po souborech nebo složkách anebo všechny soubory uložené v rekordéru.

- 1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.

2. Tlačítka **ŠIPKA NAHORU / DOLŮ** zvolte položku **Play Mode** ohlašovanou jako „**Nastavení režimu přehrávání**“. Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. Pomocí **ŠIPKY NAHORU / DOLŮ** zvolte požadovaný režim přehrávání. Vybírat lze mezi:
 - a) **File** – „**Přehrát soubor**“ – přehrávání se zastaví po aktuálním souboru,
 - b) **File Repeat** – „**Opakované přehrávání**“ – bude se opakovaně přehrávat aktuální soubor,
 - c) **Folder** – „**Přehrát složku**“ – přehrají se všechny soubory aktuální složky,
 - d) **Folder Repeat** – „**Opakovat složku**“ – opakované přehrávání všech souborů ve vybrané složce,
 - e) **All** – „**Přehrát všechny soubory**“ – přehrání všech souborů v rekordéru,
 - f) **All Repeat** – „**Opakovat všechny soubory**“ – opakované přehrávání všech souborů v rekordéru.
4. Stiskem tlačítka **OK / MENU** potvrdíte svou volbu. Pokud stisknete **ŠIPKU VLEVO**, nastavení bude zrušeno a vrátíte se do nabídky.
5. Tlačítkem **STOP** celou nabídku ukončíte. Podle vybrané volby se zobrazí na displeji příslušná ikona režimu přehrávání.

4.3.1 Poznámky

- A. V režimu „**Přehrát soubor**“: Přejde-li rekordér na konec posledního souboru ve složce, bude po dobu 2 sekund na displeji blikat „End“ (Konec) a ozvou se dva dlouhé tóny. Přehrávání se na tomto místě zastaví.
- B. V režimu „**Přehrát složku**“: Přejde-li rekordér na konec posledního souboru ve složce, bude po dobu 2 sekund na displeji blikat „End“ (Konec) a ozvou se dva dlouhé tóny. Rekordér se zastaví na prvním souboru ve složce.
- C. V režimu „**Přehrát všechny soubory**“: Po přehrání posledního souboru ve složce zahájí rekordér přehrávání od prvního souboru v následující složce. Přejde-li na konec úplně posledního souboru, bude po dobu 2 sekund na displeji blikat „End“ (Konec) a ozvou se dva dlouhé tóny. Rekordér se zastaví na prvním souboru.

4.4 Jak opakovaně přehrát část souboru

Tato funkce umožňuje opakované přehrávání části souboru.

1. Vyberte si soubor, jehož část si přejete opakovat, a stiskněte tlačítko **PLAY** nebo **OK / MENU**. Začne přehrávání souboru.
2. V místě, kde má být začátek opakované části, stiskněte tlačítko **FOLDER / A-B**. Přístroj pokračuje v přehrávání, přičemž čeká, až zvolíte konec opakované části. I v tomto stavu můžete stejně jako při normálním přehrávání měnit rychlost, používat rychlý posun vpřed / vzad a rychle tak např. najít konec části určené k opakování.
3. V místě, kde má být konec opakované části, stiskněte opět tlačítko **FOLDER / A-B**. Tím se zahájí opakované přehrávání zvolené části souboru. Rekordér ji bude přehrávat, dokud nebude zrušena (viz níže). Podobně jako při normálním přehrávání, můžete měnit rychlost i v nastavené části.

4.4.1 Poznámky

- A. Poté, co zvolíte počáteční pozici opakované části a necháte dojít přehrávání až na konec souboru, nastaví jej přístroj jako koncovou pozici opakované části a začne její přehrávání.
- B. Pokud bude během přehrávání části souboru vložena nebo odstraněna indexová nebo časová značka, toto opakované přehrávání se zruší a rekordér se vrátí k přehrávání normálnímu.

4.4.2 Zrušení přehrávání opakované části

- A. Stiskněte tlačítko **OK / MENU** nebo **STOP**.
 - * Opakovaná část se zruší a přehrávání se zastaví na místě, kde bylo dané tlačítko stisknuto.
- B. Stiskněte tlačítko **ŠIPKA VPRAVO**.
 - * Opakovaná část se zruší a ozvou se dva dlouhé tóny (konec aktuálního souboru). Přístroj je na začátku následujícího souboru.
- C. Stiskněte tlačítko **ŠIPKA VLEVO**.
 - * Opakovaná část se zruší a spustí se normální přehrávání od začátku aktuálního souboru.
- D. Stiskněte tlačítko **FOLDER / A-B**.
 - * Opakovaná část se zruší a spustí se normální přehrávání od místa, kde bylo toto tlačítko stisknuto.

4.5 Funkce Redukce šumu (Noise Cancel)

Pokud je záznam špatně srozumitelný v důsledku vysoké hladiny rušení, upravte úroveň funkce Redukce šumu *Noise Cancel*, která rušení potlačí a přehrávaný soubor bude ve vyšší kvalitě.

1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte funkci **Noise Cancel**, kterou hlasové navádění ohlásí jako „Nastavení omezení šumu“. Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte mezi **High „Vysoké“**, **Low „Nízké“** a **Off „Vypnout“**. Potvrďte **OK / MENU**. **ŠIPKA VLEVO** nastavení zruší a vrátíte se do nabídky.
4. Tlačítkem **STOP** celou nabídku ukončíte.

4.5.1 Poznámky

- A. Pokud nastavíte Redukci šumu *Noise Cancel* na **Low** nebo **High**, zůstane nastavení aktivní až do výběru **Off** (Vypnuto).
- B. Redukci šumu nelze používat během rychlého nebo pomalého přehrávání.
- C. Redukce šumu není k dispozici při nastaveném filtru hlasu *Voice Filter*. V takovém případě se při pokusu nastavit redukci šumu ozvou tři velmi krátké vysoké tóny.

4.6 Nastavení Hlasového filtru (Voice Filter)

Rekordér je vybaven funkcí Hlasového filtru *Voice Filter*, která potlačí nízké a vysoké kmitočty během normálního, rychlého i pomalého přehrávání, a poskytne tak jasnější zvuk.

1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** vyberte položku **Voice Filter** oznamovanou jako „Nastavení hlasového filtru“ a potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte mezi **On „Zapnout“** a **Off „Vypnout“** a potvrďte **OK / MENU**. **ŠIPKA VLEVO** nastavení zruší a vrátíte se zpět do nabídky.
4. Stiskem tlačítka **STOP** celou nabídku ukončíte.

4.6.1 Poznámka

Hlasový filtr není k dispozici při nastavené Redukci šumu *Noise Cancel*. V takovém případě se při pokusu o jeho nastavení ozvou tři velmi krátké vysoké tóny.

5. VYMAZÁNÍ A DALŠÍ FUNKCE

5.1 Vymazání

5.1.1 Vymazání jednoho souboru

1. Stiskem tlačítka **FOLDER / A-B** zvolte složku.
2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte soubor, který chcete vymazat.
3. Stiskněte tlačítko **ERASE**. Přístroj zahlásí: „**Režim mazání souboru.**“
4. **ŠIPKOU NAHORU** zvolte funkci **Erase** oznamovanou jako „**Zahájit mazání**“.
5. Potvrďte **OK / MENU**. Po chvilce se ozve „**Mazání dokončeno**“ a soubor je vymazán. Nestisknete-li potvrzovací tlačítko zhruba do 8 sekund, zazní tři velmi krátké tóny a rekordér ohlásí: „**Zrušit mazání.**“ Celá akce se ukončí a vrátíte se zpět do výchozí pozice před stiskem tlačítka **ERASE**.

5.1.2 Vymazání celé složky

Vymazat lze i všechny soubory ve složce najednou. Zamčené soubory a soubory nastavené na PC jen pro čtení vymazány nebudou.

1. Tlačítkem **FOLDER / A-B** vyberte složku, v níž chcete vymazat všechny soubory.
2. Stiskněte dvakrát po sobě tlačítko **ERASE**. Přístroj oznámí: „**Režim mazání všech souborů.**“
3. **ŠIPKOU NAHORU** zvolte funkci **All Erase** oznamovanou jako „**Zahájit mazání všech souborů**“.
4. Potvrďte **OK / MENU**. Po chvilce se ozve „**Mazání dokončeno**“ a složka je prázdná. Nestisknete-li potvrzovací tlačítko zhruba do 8 sekund, zazní tři velmi krátké tóny a rekordér ohlásí: „**Zrušit mazání.**“ Celá akce se ukončí a vrátíte se zpět do výchozí pozice před dvojstiskem tlačítka **ERASE**.

5.1.2.1 Poznámky

- A. Vymazat soubor / složku lze jak v zobrazení seznamu souborů, tak v zobrazení souboru (detaily).
- B. Zamčené soubory a soubory označené v PC atributem „Jen pro čtení“ vymazány nebudou. Přecházejí se ve složce vzestupně od 1.
- C. Vymazané soubory nelze obnovit.
- D. Dokončení vymazání může trvat 10 sekund. Během této doby nevypínejte napájení ani nevyjímejte baterie, jinak může dojít k poškození dat.

5.2 Indexové a časové značky

Máte-li vloženy indexové nebo časové značky, můžete tak rychleji nalézt konkrétní místo v souboru rychlým posunem vpřed a vzad. Indexové značky není možné vložit do souborů vytvořených na jiném přístroji než je Olympus IC rekordér. Místo toho však lze stejným způsobem vložit časové značky a dočasně si tak označit dané místo.

5.2.1 Nastavení indexových nebo časových značek

Během nahrávání nebo přehrávání stiskněte tlačítko **LIST / INDEX** na místě, kde chcete indexovou nebo časovou značku vložit. Na displeji se zobrazí číslo a značka bude umístěna. Funkce není ozvučena, ale během přehrávání se při vložení značky ozvou alespoň dva velmi krátké vysoké tóny; při nahrávání se neozve nic. Po umístění indexové nebo časové značky bude nahrávání nebo přehrávání pokračovat a můžete vkládat další značky obdobným způsobem.

5.2.2 Odstranění indexových nebo časových značek

1. Pomocí **ŠIPKY VLEVO / VPRAVO** během přehrávání souboru naleznete značku, kterou chcete vymazat.
2. Jakmile značku vyberete, bliká na displeji (asi 2 sekundy) její číslo. Stiskněte tedy v tomto rozmezí tlačítko **ERASE**.
3. Ozvou se dva velmi krátké tóny a značka bude vymazána. Přehrávání pokračuje normálně dál. Indexové nebo časové značky, které následovaly, budou automaticky přečíslovány.

5.2.2.1 Poznámky

- A. Časové značky jsou dočasné, a proto při přesunu na jiný soubor, přepnutí na zobrazení seznamu nebo připojení rekordéru k počítači dojde k jejich automatickému vymazání.
- B. V jednom souboru můžete vložit až 16 indexových nebo časových značek. Pokud se jich pokusíte vložit více, zazní tři velmi krátké tóny a na displeji se zobrazí upozornění „*Index Full*“ (Plný index) pro značky indexové nebo „*Temp Full*“ (Dočasné značky plné) pro časové.
- C. Indexové nebo časové značky není možné vložit ani vymazat v zamčeném souboru.

5.3 Formátování rekordéru (Format)

Při formátování rekordéru budou všechny soubory vymazány a všechny funkce kromě data a času nastaveny na výchozí hodnoty. Před formátováním tedy přeneste všechny důležité soubory do počítače.

Budou vymazána data pro hlasové navádění, budík, zvuk při zapnutí a vypnutí rekordéru a nebude je možné později použít. Pokud smažete data omylem, připojte rekordér k počítači a použitím aplikace DSS Player je zkopírujte na rekordér (postup viz kapitola [9.1 Kopírování souborů hlasového navádění](#)).

1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte funkci **Format**, kterou hlasové navádění oznámí jako „**Menu pro formátování**“, a potvrďte ji **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. **ŠIPKOU NAHORU** vyberte **Start „Zahájit formátování“** a potvrďte **OK / MENU**. Nestisknete-li žádné tlačítko do 8 sekund, akce se ukončí a vrátíte se zpět do nabídky.
4. Přístroj oznámí varovné hlášení o smazání dat a krátkou náповědu k provedení formátování. **ŠIPKOU NAHORU** označíte další volbu **Start „Zahájit formátování“** a tlačítkem **OK / MENU** akci spustíte. Nestisknete-li opět žádné tlačítko do 8 sekund, celá operace se zruší a vrátíte se zpět do nabídky.

5. Po dokončení formátování se na displeji objeví „*Format Done*“ (Formátování dokončeno).

5.3.1 Poznámky

- A. Během formátování nevypínejte napájení ani nevyjímejte baterie, jinak může dojít k poškození dat. Dokončení vymazání může trvat 10 sekund.
- B. Nikdy neformátujte rekordér z počítače.
- C. Po naformátování budou zvukové nahrávky číslovány od 0001.
- D. Po naformátování nebude možné přenést soubory DRM (s ochranou proti kopírování) zpět do rekordéru.
- E. Při naformátování rekordéru budou všechna uložená data, včetně zamčených souborů i souborů jen pro čtení, vymazána.

6. FUNKCE ZOBRAZENÍ A ZVUKU

6.1 Informace na LCD displeji

LCD displej na rekordéru může zobrazit 3 rozdílné druhy informací stiskem tlačítka **DISPLAY / PODCAST**. Můžete tak zobrazit nebo potvrdit různá nastavení rekordéru a informací o souboru. Funkce není ozvučena.

6.1.1 Během zastavení nebo přehrávání

Stiskem **DISPLAY / PODCAST** se bude rekordér cyklicky přepínat mezi:

A. Doba přehrávání / Název souboru.

* Pokud je název souboru dlouhý, zobrazíte jej posunutím do strany.

B. Doba přehrávání / Délka souboru.

C. Časové informace.

* Zobrazí měsíc, den, rok, hodinu a minutu záznamu souboru.

6.1.2 Při nahrávání

Tlačítko **DISPLAY / PODCAST** přepíná mezi:

1. Zbývajících kapacita paměti / Doba záznamu / Úroveň záznamu.

a) Aktuální doba záznamu se zobrazuje v přírůstcích, zatímco zbývajících kapacita paměti a úroveň zvuku graficky. Zobrazení vstupní úrovně zvuku závisí na stereofonním nebo monofonním nahrávání.

2. Zbývajících kapacita paměti / Zbývajících doba záznamu / Úroveň záznamu.

a) Zbývajících doba záznamu se zobrazuje v přírůstcích, zatímco zbývajících kapacita paměti a úroveň zvuku graficky.

6.1.3 Při nahrávání s režimem VCVA

Tlačítko **DISPLAY / PODCAST** přepíná mezi:

1. Zbývajících kapacita paměti / Doba záznamu / Úroveň záznamu *VCVA*.

a) Aktuální doba záznamu se zobrazuje v přírůstcích, zatímco zbývajících kapacita paměti a vstupní úroveň zvuku graficky, přičemž počáteční úroveň je zobrazena obrázky. Zobrazení vstupní úrovně zvuku závisí na stereofonním nebo monofonním nahrávání.

2. Zbývajících kapacita paměti / Zbývajících doba záznamu / Úroveň záznamu *VCVA*.

a) Aktuální doba záznamu se zobrazuje v úbytcích, zatímco zbývajících kapacita paměti a vstupní úroveň zvuku graficky, přičemž počáteční úroveň je zobrazena obrázky.

6.2 Hlasové navádění (Voice Guide)

Tato funkce doprovází hlasem některé položky a operace v rekordéru.

1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. Stiskem **ŠIPKY NAHORU / DOLŮ** zvolte položku **Voice Guide** ohlašovanou jako „**Nastavení hlasového průvodce**“. Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. Vstoupíte do menu, kde naleznete tři položky k nastavení. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** a potvrzením **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO** si vyberte mezi následujícími volbami (podrobnější popisy jednotlivých nastavení viz dále):
 - a) **On / Off** – „**Nastavení zapnutí a vypnutí**“,
 - b) **Speed** – „**Nastavení rychlosti hlasového průvodce**“,
 - c) **Volume** – „**Nastavení hlasitosti**“.
4. Celé nastavování pak ukončíte tlačítkem **STOP**.

6.2.1 Nastavení On / Off (Zapnutí / vypnutí)

1. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** a tlačítkem **OK / MENU** si zvolíte, zda má být hlasový průvodce zapnut nebo vypnut.
2. Po potvrzení jste zpět v nabídce tří voleb.

6.2.2 Nastavení Speed (Rychlost)

1. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** a tlačítkem **OK / MENU** si můžete vybrat mezi následujícími rychlostmi:
 - a) **Fast „Rychle“** – 1,5krát rychlejší,
 - b) **Normal „Normálně“** – normální rychlost,
 - c) **Slow „Pomalu“** – rychlost 0,75 ve srovnání s normální.
2. Po potvrzení se vrátíte zpět do nabídky tří voleb.

6.2.3 Nastavení Volume (Hlasitost)

1. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** a tlačítkem **OK / MENU** si vyberte jednu z následujících úrovní hlasitosti:
 - a) **Volume High „Vysoká hlasitost“** – zvýší hlasitost,
 - b) **Volume Middle „Střední hlasitost“** – normální hlasitost,
 - c) **Volume Low „Nízká hlasitost“** – sníží hlasitost.
2. Po potvrzení se vrátíte zpět do nabídky tří voleb.

6.2.4 Poznámky

- A. Zvuk při zapnutí / vypnutí přístroje nebude používán, nastavíte-li hlasové navádění na „Vypnuto“.
- B. Pokud rekordér naformátujete, vymažou se také data hlasového průvodce a tato funkce pak již nebude moci být používána.

7. NABÍDKA NASTAVENÍ

7.1 Metoda nastavení nabídky

Položky v nabídce jsou řazeny pod sebou. Navíc jsou, pro rychlejší orientaci, uspořádány do tzv. záložek (viz dále). Při výběru bez záložek postupujte následovně:

1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky, což je indikováno dvěma velmi krátkými vysokými tóny. Kurzor je na první položce, kterou přístroj ohlásí jako „**Nastavení režimu nahrávání**“.
2. Stiskem **ŠIPKY NAHORU / DOLŮ** si vyberte požadovanou položku k nastavení.
3. Označenou položku potvrdíte tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
4. Proveďte požadovaná nastavení (viz příslušné kapitoly).
5. Po potvrzení nastavení tlačítkem **OK / MENU** se vrátíte zpět na výchozí položku nabídky. Stisknete-li během nastavování **ŠIPKU VLEVO**, vrátíte se zpět do nabídky, aniž byla provedena a uložena jakákoli volba.
6. Celá nabídka nastavení se opouští tlačítkem **STOP**. Ozvou se dva dlouhé tóny.

7.1.1 Výběr pomocí záložek

Položky v nabídce jsou uspořádány do tzv. záložek (tematických celků), které urychlují výběr požadované položky. Při výběru pomocí záložek postupujte takto:

1. Na zastaveném rekordéru podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky, což je indikováno dvěma velmi krátkými vysokými tóny. Kurzor je na první položce, kterou přístroj ohlásí jako „**Nastavení režimu nahrávání**“.
2. Stiskněte **ŠIPKU VLEVO**. Vstoupíte do seznamu záložek, a sice na první z celkových čtyř. Hlasové navádění ji oznámí jako „**Menu záznamu**“.
3. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** si vyberte záložku, která obsahuje Vámi požadovanou položku k nastavení (celá struktura nabídky viz kapitola [7.2 Struktura nabídky](#)).
4. Potvrzením záložky tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO** se vrátíte zpět do nabídky nastavení, kurzorem však již stojíte na položce, která je v daném tématu záložky uvedena jako první. Není-li to již Vámi hledaná, **ŠIPKOU DOLŮ** zvolte tu požadovanou.
5. Označenou položku potvrdíte tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**. A dále již postupujete při nastavování standardním způsobem.
6. Celá nabídka nastavení se opouští tlačítkem **STOP**. Ozvou se dva dlouhé tóny.

7.1.2 Poznámka

Některé položky nabídky je možné nastavovat i během nahrávání a přehrávání, ale jelikož toto nastavování není ozvučeno, doporučujeme jej zrakově postiženým uživatelům provádět pouze při zastaveném rekordéru.

7.2 Struktura nabídky

V následujícím seznamu naleznete kompletní strukturu nabídky nastavení spolu se záložkami, k nim náležejícími položkami menu a s příslušnými oznámeními hlasového průvodce.

1. Záložka **Rec Menu** – „Menu záznamu“:

- a) **Rec Mode** – „Nastavení režimu nahrávání“: Režimy ST XQ, ST HQ, HQ, SP a LP.
- b) **VCVA** – „Nastavení hlasové aktivace vé cé vé á“: Zapnuto / Vypnuto.
- c) **Timer Rec** – „Nastavení časového nahrávání“: Až 3 předvolby časovače nahrávání.
- d) **LowCut Filter** – „Nastavení nízkofrekvenčního filtru“: Zapnuto / Vypnuto.

2. Záložka **Play Menu** – „Menu přehrávání“:

- a) **Play Speed** – „Nastavení rychlosti přehrávání“: Rychlé / Pomalé přehrávání s příslušnými zlomkovými hodnotami.
- b) **Noise Cancel** – „Nastavení omezení šumu“: Vysoké / Nízké / Vypnuto.
- c) **Voice Filter** – „Nastavení hlasového filtru“: Zapnuto / Vypnuto.
- d) **Play Mode** – „Nastavení režimu přehrávání“: Od přehrání souboru až po přehrát a opakovat vše.
- e) **Skip Space** – „Nastavení intervalu posunu“: Posun vpřed / vzad s příslušnými intervaly posunu.
- f) **Alarm** – „Nastavení časového přehrávání“: Až 3 předvolby budíku.

3. Záložka **LCD / Sound Menu** – „Menu pro displej a zvuk“:

- a) **Backlight** – „Nastavení podsvícení“: Zapnuto / Vypnuto.
- b) **LED** – „Nastavení led světla“: Zapnuto / Vypnuto.
- c) **Contrast** – „Kontrast“: Úroveň od 1 do 12.
- d) **Voice Guide** – „Nastavení hlasového průvodce“: Zapnuto / Vypnuto, Rychlost, Hlasitost.
- e) **Beep** – „Nastavení zvukové signalizace pípnutí“: Zapnuto / Vypnuto.

4. Záložka **Sub Menu** – „Submenu“:

- a) **Lock** – „Nastavení ochrany proti smazání“: Zapnuto / Vypnuto.
- b) **File Move** – „Nastavení přesunutí souboru“: Přesun souboru.

- c) **Folder Name** – „**Nastavení názvu složky**“: Možnost změnit název složky A až E za jiný. Neozvučeno.
- d) **Format** – „**Menu pro formátování**“: Zahájit / Zrušit.
- e) **USB Class** – „**Nastavení ú es bé**“: Storage Class / Audio Class.
- f) **Time & Date** – „**Nastavení času a datumu**“: Hodiny, minuty, měsíc, den a rok.
- g) **Power Save** – „**Nastavení spořiče energie**“: V intervalu od Vypnuto až po 1 hod.
- h) **Ext. Input** – „**Nastavení externího vstupu**“: Auto, Stereo.
- i) **System Info.** – „**Systémové informace**“: Kapacita, model, verze, sériové číslo. Neozvučeno

8. POUŽITÍ REKORDÉRU NA VAŠEM PC

8.1 Ukládání souborů na Vašem PC

Připojením rekordéru k PC můžete provádět následující:

- A. Přehrávat na vašem PC hlasové záznamy. A to buď pomocí aplikace DSS Player, která je součástí balíčku na CD-ROM, nebo také prostřednictvím běžných aplikací určených k přehrávání audio souborů.
- B. Přehrávat prostřednictvím PC hlasové soubory uložené v rekordéru.
- C. Stahovat soubory z rekordéru do PC a obráceně.
- D. Pokud spustíte rozšířenou verzi DSS Playeru Plus (volitelná), můžete používat další funkce.

8.1.1 *Upozornění na používání rekordéru připojeného k PC*

- A. Probíhá-li přenos dat mezi rekordérem a PC, neodpojujte USB kabel. Ani v případě upozornění na obrazovce, že jej lze odpojit. Pokud indikátor nahrávání / přehrávání bliká, data se stále přenášejí. Při odpojování USB kabelu postupujte podle pokynů (viz kapitola [8.2.4 Odpojení od Vašeho PC](#)). Bude-li kabel odpojen před zastavením rekordéru, mohou být přenesená data poškozena.
- B. Neformátujte rekordér pomocí PC. Jeho inicializace není počítačem provedena správně.
- C. Názvy složek (adresářů) zobrazené pomocí správce souborů (např. Průzkumníka), který je součástí systému MS Windows, jsou odlišné od názvů nastavených rekordérem nebo aplikací DSS Player.
- D. Budou-li soubory nebo složky uložené na rekordéru přesunuty nebo přejmenovány pomocí správce souborů (Průzkumník), může u souborů dojít ke změně pořadí nebo mohou být nečitelné.
- E. Data lze na rekordér zapsat nebo nahrát i tehdy, je-li zobrazován operačním systémem počítače jako „Jen pro čtení“.
- F. Protože se při vzájemném působení elektronických přístrojů může projevit rušení, odejměte z diktafonu před připojením k PC sluchátka.

8.2 Připojení k PC

Dbejte na to, abyste rekordér připojili až po instalaci aplikace DSS Player z dodávaného CD (z důvodu nainstalování ovladače rekordéru).

8.2.1 *Instalace programu DSS Player*

Instalaci může provádět pouze uživatel, který má administrátorská práva (správce počítače). Před instalací proveďte následující:

- A. Ukončete všechny běžící programy.
- B. Vyjměte disketu, pokud ji používáte.

1. Do jednotky CD / DVD-ROM vložte dodávané CD. Automaticky se spustí instalační program.
2. Tabulátorem zvolte jazyk instalačního průvodce a potvrďte Enterem. Čeština není součástí. Doporučit lze *UK English* – britská angličtina.
3. Zadejte informace o uživateli – *User Name* (jméno), *Company Name* (společnost) a *Serial Number* (sériové číslo), které je uvedeno na obalu dodávaného CD-ROM DSS Player. Po zadání potvrďte **NEXT** (Další).
4. Potvrďte souhlas s licenčním ujednáním *Licensing Agreement* tlačítkem **YES** (Ano).
5. Vyberte místo na disku pro instalaci DSS Playeru. Výchozí složkou je C:\Program Files\Olympus\DSS Player. Pro její potvrzení stiskněte **NEXT** (Další). Pokud instalační složka dosud neexistuje, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení vytvoření nové složky. Potvrďte **YES** (Ano). Pro volbu jiné složky stiskněte **BROWSE** (Procházet).
6. V dalším dialogovém okně ponechejte výchozí volbu a potvrďte **NEXT** (Další).
7. Chcete-li nainstalovat i Online nápovědu, tj. návod k rekordéru v cizím jazyce ve formátu PDF, zaškrtněte políčko DS-30/40/50 ONLINE INSTRUCTIONS. Stiskněte **NEXT** (Další).
8. Tlačítkem **NEXT** (Další) spustíte zahájení kopírování souborů.
9. Soubory se kopírují. Vyčkejte na dokončení instalace a poté stiskněte **FINISH** (Dokončit). Zobrazení se vrátí automaticky do úvodní obrazovky.

8.2.2 Instalace ovladače zařízení

Připojte rekordér k vašemu PC (viz níže). Při jeho připojení poprvé po instalaci programu DSS Player bude automaticky nainstalován ovladač. Jeho správné nainstalování se projeví automatickým spuštěním programu DSS Player.

8.2.3 Připojení k vašemu PC pomocí USB kabelu

1. Zapněte rekordér.
2. Připojte USB kabel ke svému počítači.
3. Ujistěte se, že je rekordér zastavený, a připojte USB kabel k jeho rozhraní. Na displeji se zobrazí „*Remote (Storage)*“ (Vzdálený přístup) a automaticky se spustí DSS Player. V aplikaci Tento počítač bude rekordér figurovat jako běžný vyměnitelný disk.

8.2.3.1 Poznámky

- A. Automatické spuštění DSS Playeru lze zrušit (viz kapitola [8.3.2.1 Zrušení automatického spuštění](#)).
- B. Připojením tohoto rekordéru k PC a používáním aplikace DSS Player můžete v jeho nabídce nastavení změnit typ USB připojení na **Storage Class** (Vnější paměť). Připojíte-li rekordér jako **Audio Class**, nebude rozpoznán jako vyměnitelný disk.
- C. Pro připojování rekordéru používejte příslušný kabel USB. Použijete-li kabel jiné společnosti, může to způsobit problémy. Rovněž tento kabel nepřipojujte k zařízením jiných výrobců.

8.2.4 Odpojení od Vašeho PC

1. V systémové liště vyberte funkci **Bezpečně odebrat hardware**. Označte rekordér a potvrďte jeho odpojení.
2. Odpojte USB kabel.

8.2.4.1 Poznámky

- A. Odpojit rekordér lze i bez použití bodu č. 1, a sice pouhým vyjmutím USB kabelu z PC (od verze MS Windows XP).
- B. NIKDY neodpojujte USB kabel, bliká-li indikátor nahrávání / přehrávání. Pokud tak přesto učiníte, dojde k poškození přenášených dat.
- C. Rekordér připojený k PC je napájen přes USB kabel z počítače.
- D. Podívejte se do návodu ke svému PC pro informace týkající se jeho USB rozhraní nebo USB rozbočovače.
- E. USB kabel vždy připojujte přímo do USB rozhraní na počítači nebo USB rozbočovače s vlastním napájením.
- F. Dbejte na úplné zasunutí kabelu do zdířky. Jinak nemusí rekordér správně fungovat.

8.3 Používání programu DSS Player

8.3.1 Základní prostředí pro aplikaci DSS Player

PC: IBM PC, AT kompatibilní PC.

OS: Microsoft Windows 2000 Professional, Microsoft Windows XP Professional / Home Edition.

CPU: Intel Pentium II, 333 MHz nebo vyšší (při nahrávání na pevný disk přímo ve WMA formátu použijte procesor rychlejší než 500 MHz).

RAM: 128 MB nebo větší (doporučeno je 256 MB).

Volné místo: 50 MB HDD a více.

Jednotka: dvourychlostní CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM.

Zvuková karta: Creative Labs Sound Blaster 16 nebo 100 % kompatibilní.

Prohlížeč: MS Internet Explorer 4.01 SP2 nebo vyšší.

Displej: 800×600 bodů nebo více, 256 barev nebo více.

USB rozhraní: 1 volný port.

Zvukové konektory: Výstup na sluchátka nebo reproduktory.

Další: Myš nebo podobné zařízení, dostupný Internet.

Poznámka: Jakákoliv chyba na vlastnoručně sestaveném PC nebude kryta zárukou.

8.3.2 Spuštění DSS Playeru

Připojením rekordéru k PC se aplikace automaticky spustí.

8.3.2.1 Zrušení automatického spouštění

1. Ze systémové lišty vyberte položku **Device Detector3** a potvrďte **Setting** (Nastavení). Zobrazí se dialogové okno pro nastavení spouštění programu.
2. V dialogu dojděte na seznam a označte položku **DSS Player Version 7**. Zrušte její zaškrtnutí a potvrďte nastavení tlačítkem **OK**.
3. Aplikace se po připojení rekordéru k PC přestane automaticky spouštět.

8.3.2.2 Ruční spouštění

1. Zvolte nabídku **Start** systému Windows.
2. V položce **Programy** vyberte **Olympus DSS Player** a v ní potvrďte stejnojmennou volbu.

8.3.2.3 Poznámka

Nelze spustit více než jeden program DSS Player nebo několik kopií programu najednou.

8.4 Používání Online nápovědy

Tato nápověda je dostupná pouze v cizím jazyce. Spustit ji můžete následovně:

- A. V nabídce **Start** systému Windows vyberte **Programy, Olympus DSS Player** a poté potvrďte **Help** (Nápověda).
- B. Při spuštění DSS Playeru:
 - * V aplikačním menu vyberte **Help** (Nápověda) a potvrďte **Contents** (Obsah).
 - * Stiskněte klávesu **F1**.

9. SPRÁVA SOUBORŮ NA VAŠEM PC

9.1 Kopírování souborů hlasového navádění

Pokud omylem rekordér naformátujete, můžete do něj data pro hlasové navádění zkopírovat pomocí aplikace DSS Player. Je však zapotřebí upozornit, že hlášky poté budou v anglickém jazyce.

1. Ujistěte se, že hlasové navádění na rekordéru je zapnuto. Při vypnutém navádění nelze data zkopírovat.
2. Připojte rekordér k počítači.
3. Spustěte DSS Player. Nejsou-li na rekordéru hlasová data, objeví se dialogové okno pro přenos souborů *File Transfer*. Potvrzením tlačítka **YES** zahájíte kopírování hlasových dat do rekordéru. Dialog bude ukazovat průběh kopírování.

9.1.1 Poznámky

- A. Společně s hlasovým naváděním se zkopírují zvuky pro budík a zapnutí a vypnutí přístroje.
- B. NIKDY neodpojujte USB kabel, bliká-li indikátor nahrávání / přehrávání. Pokud jej přesto odpojíte, budou přenášená data poškozena.

10. ROZŠÍŘENÉ FUNKCE DSS PLAYERU

10.1 Funkce aktualizace

DSS Player může být aktualizován na DSS Player Plus (volitelné), který je dodáván s rozšířenými možnostmi. Poté lze používat také funkce hlasového rozpoznávání, slučování a rozdělování souborů, konfigurace nabídek a nastavení rekordéru a další.

10.1.1 *Nákup aktualizace*

Pro nákup aktualizace z DSS Player na verzi DSS Player Plus postupujte podle následujících kroků:

1. Spustíte DSS Player.
2. V aplikačním menu **Help** potvrďte **Purchase DSS Player Plus**. Spustí se prohlížeč Internetu a zobrazí se stránka pro nákup DSS Player Plus. Dále postupujte podle pokynů na obrazovce. Po dokončení nákupu Vám bude licenční číslo zasláno poštou.
3. V téže nabídce **Help** zvolte **Upgrade to DSS Player Plus**. Zobrazí se stejnojmenné dialogové okno. Zadejte zde své licenční číslo a potvrďte **OK**. Při dalším spuštění programu bude verze DSS Player aktualizována na DSS Player Plus a v souladu s tímto se změní i její záhlaví.

10.1.1.1 Poznámky

- A. Pro nákup licence je vyžadován přístup k Internetu.
- B. Podrobnosti o nákupu licence naleznete na webové stránce.

11. NAHRÁNÍ OBSAHU REKORDÉRU PRO POSLECH

11.1 Nahrání obsahu rekordéru pro poslech

Do rekordéru můžete přenést hlasový obsah a hudební soubory z dodávaného CD nebo z Internetu pomocí Windows Media Playeru. Můžete také použít program DSS Player a importovat obsah Podcast z Internetu. Rekordér umožňuje přehrávání hudebních souborů WMA a MP3. Navíc je kompatibilní s obsahem Audible ve formátu ACELP a MP3, pokud je do tohoto režimu Audible přepnut.

11.1.1 Importování souborů pomocí Windows Media Playeru

Pro podrobnosti se podívejte do Online nápovědy (viz *Importing Content for Listening on the Recorder*).

11.1.2 Importování souborů pomocí DSS Playeru

Pro podrobnosti se podívejte do Online nápovědy (viz *Importing Content for Listening on the Recorder*).

11.1.3 Stažení obsahu Audible pomocí Audible Manageru

Pro podrobnosti se podívejte do Online nápovědy (viz *Importing Content for Listening on the Recorder*).

11.1.4 Přímé nahrání souborů do rekordéru

Pro podrobnosti se podívejte do Online nápovědy (viz *Importing Content for Listening on the Recorder*).

12. DALŠÍ UŽITEČNÉ ZPŮSOBY POUŽITÍ

12.1 Použití jako externí paměť počítače

Při připojení tohoto rekordéru k počítači můžete stáhnout data z paměti na svůj PC a naopak.

12.1.1 *Příklad: Kopírování dat z PC do rekordéru použitím Průzkumníka*

1. Spustíte Windows.
2. Připojte rekordér k počítači.
3. Otevřete okno Průzkumníka Windows. Zobrazí se název přístroje.
4. Zkopírujte data standardním způsobem. Při zapisování nebo kopírování dat bliká indikátor nahrávání / přehrávání. Po dokončení akce indikátor zhasne.
5. Odpojte bezpečně rekordér od počítače.

12.1.1.1 Poznámky

- A. NIKDY neodpojujte USB kabel, pokud indikátor nahrávání / přehrávání bliká. Pokud jej přesto odpojíte, budou přenášená data poškozena.
- B. Ujistěte se, že nastavení rekordéru je přepnuto na výměnnou paměť (nabídka nastavení, položka **USB Class**, volba **Storage Class**). Pokud by se jednalo o audio zařízení (volba **Audio Class**), nebude počítačem rozpoznáno jako vyměnitelný disk.

13. DALŠÍ INFORMACE

13.1 Seznam hlášek upozornění

V následujícím seznamu naleznete hlášky zobrazované na displeji v různých situacích. Poněvadž se jedná o hlášky v jazyce anglickém, najdete v popisu i jejich překlad, dále krátké vysvětlení dané hlášky a doporučení, co se má v případě jejího zobrazení provést. Nutno podotknout, že hlášky jsou jen zřídka doprovázeny také akusticky.

A. *Battery Low* (Vybité baterie).

- * Baterie jsou téměř vybité.
- Vyměňte staré baterie za nové.

B. *File Protected* (Chráněný soubor).

- * Pokoušíte se vymazat soubor chráněný proti smazání.
- Odemkněte soubor.

C. *Index Full* (Plný index).

- * V souboru je již maximální počet indexových značek (16).
- Vymažte indexové značky, které již nepotřebujete.

D. *Temp Full* (Dočasné značky plné).

- * V souboru je již maximální počet dočasných značek (16).
- Vymažte dočasné značky, které již nepotřebujete.

E. *Illegal Folder* (Neplatná složka).

- * Snažíte se nahrávat hlasový záznam do jiné složky než A až E.
- Zvolte jednu ze složek A až E.

F. *Folder Full* (Složka plná).

- * Složka již obsahuje maximální počet souborů (200).
- Vymažte nepotřebný soubor / nepotřebné soubory.

G. *Memory Error* (Chyba paměti).

- * Chyba vnitřní paměti.
- Jedná se o závadu. Zajistěte si opravu v obchodě, kde jste přístroj zakoupili, nebo kontaktujte servisní centrum Olympus.

H. *Licence Mismatch* (Nelegální kopie).

- * Hudební soubor byl nelegálně zkopírován.
- Vymažte soubor.

I. *Memory Full* (Paměť plná).

- * Vestavěná paměť je zcela zaplněná.
- Vymažte nepotřebné soubory.

J. *No File* (Žádný soubor).

- * Složka je prázdná.
 - Vyberte jinou složku k přehrávání.

K. *Format Error* (Chyba formátu).

- * Při formátování se vyskytla chyba.
 - Paměť znovu naformátujte.

L. *Can't Make The System File* (Nelze vytvořit systémový soubor).

- * Soubor pro správu (systémový soubor) nelze vytvořit z důvodu nedostatku místa v paměti.
 - Připojte rekordér k počítači a vymažte nepotřebné soubory.

13.2 Odstraňování problémů

V následujícím seznamu najdete problémy, které se mohou při používání přístroje vyskytnout, dále jejich pravděpodobnou příčinu a její možné řešení.

A. Na displeji se nic nezobrazuje.

- * Baterie nejsou správně vloženy.
 - Zkontrolujte polaritu baterií.
- * Baterie jsou vybité.
 - Vyměňte staré baterie za nové.
- * Napájení je vypnuto.
 - Zapněte napájení.

B. Rekordér nelze spustit.

- * Napájení je vypnuto.
 - Zapněte napájení.
- * Rekordér je v režimu blokování tlačítek HOLD.
 - Vypněte blokování tlačítek HOLD.
- * Baterie jsou vybité.
 - Vyměňte staré baterie za nové.

C. Nelze nahrávat.

- * Vestavěná paměť je zaplněná.
 - Vymažte nepotřebné soubory.
- * Bylo dosaženo maximálního počtu souborů.
 - Vyberte jinou složku.

D. Není slyšet žádný zvuk.

- * Jsou připojena sluchátka.
 - Odpojte je a zvuk bude slyšet z vestavěného reproduktoru.

- * Tlačítkem **ŠIPKA DOLŮ** byla nastavena hlasitost 0.
 - Upravte nastavení hlasitosti.
- E. Soubor nelze vymazat.
 - * Soubor je uzamčen.
 - Odemkněte soubor.
 - * Soubor je určen jen pro čtení.
 - Zrušte nastavení tohoto atributu na PC.
- F. Během přehrávání se ozývá rušení.
 - * S rekordérem bylo při nahrávání hýbáno.
 - * Rekordér byl při nahrávání umístěn blízko mobilního telefonu nebo zářivky.
 - Zkuste aktivovat funkci Redukce šumu (*Noise Cancel*).
 - * Rekordér je při přehrávání umístěn blízko mobilního telefonu nebo zářivky.
 - Přesuňte rekordér.
- G. Úroveň záznamu je příliš nízká.
 - * Citlivost mikrofonu je nastavena na nízkou.
 - Nastavte citlivost mikrofonu na LECTURE nebo CONF a zkuste znovu.
- H. Nelze nastavit indexové nebo dočasné značky.
 - * Bylo dosaženo jejich maximálního počtu v souboru.
 - Vymažte nepotřebné značky.
 - * Soubor je uzamčen.
 - Odemkněte soubor.
 - * Soubor je určen jen pro čtení.
 - Zrušte nastavení tohoto atributu na PC.
- I. Nemohu nalézt hlasový záznam.
 - * Chybná složka.
 - Přepněte na správnou složku.
- J. Rekordér se nespustí v dobu určenou přes **Timer Rec** nebo **Alarm**.
 - * Nebyly správně nastaveny hodiny.
 - Zkontrolujte aktuální čas a datum. Znovu nastavte požadovaný čas a datum spuštění.
- K. Nejsou k dispozici zvuky pro budík, zapínání / vypínání a hlasové navádění.
 - * Data byla vymazána formátováním.
 - Zkopírujte data do rekordéru pomocí DSS Playeru.

13.3 Příslušenství (volitelné)

13.3.1 Stereofonní mikrofon ME53S

Tento stereofonní mikrofon je určen pro modely DS-30, DS-40 a DS-50. K dispozici jsou tři typy:

- A. model ME53SH má stejnou barvu jako rekordér DS-30,
- B. model ME53SS má stejnou barvu jako DS-40,
- C. model ME53SA má stejnou barvu jako DS-50.

13.3.2 Stereofonní mikrofon ME51SW

Vysoce zvukově věrný mikrofon pro nahrávání stereofonního zvuku. Nabízí čistší zvuk s menším šumem.

13.3.3 Vysoce citlivý mikrofon s redukcí šumu ME52

Tento mikrofon lze použít pro záznam vzdáleného zvuku s minimálním vlivem okolního rušení.

13.3.4 Monofonní mikrofon s funkcí redukce šumu ME12 (mikrofon pro hovor)

Určený pro záznam vlastního hlasu bez rušení okolním zvukovým pozadím.

13.3.5 Mikrofon na klip ME15 (monofonní)

Malý skrytý mikrofon s klipem.

13.3.6 Telefonní mikrofon TP7

Mikrofon do ucha použitelný například pro telefonování. Hlas nebo rozhovor z telefonu může být zřetelně nahrán.

13.3.7 Napájecí síťový adaptér A321 (Spojené státy a Kanada) nebo A322 (Evropa kromě Velké Británie)

13.3.8 Nabíjecí baterie Ni-MH a sada nabíječe BC400 (Pouze Evropa)

BC400 přichází s nabíječkou akumulátorů Ni-MH (BU400) a 4 ks nabíjecích baterií Ni-MH (BR401) v sadě. Tento nabíječ umožňuje rychlé nabíjení akumulátorů Olympus o velikosti AA nebo AAA.

13.3.9 Nabíjecí baterie Ni-MH BR401

Velmi výkonné nabíjecí baterie.

13.3.10 Propojovací kabel KA333

Propojovací kabel s mini stereofonními konektory (průměr 3,5 mm). Použit lze pro připojení výstupní zdířky rekordéru na sluchátka ke vstupní zdířce mikrofonu při nahrávání.

Redukce (PA331 / PA231), které převádějí monofonní mini konektor (průměr 3,5 mm) nebo monofonní mini konektor (průměr 2,5 mm), jsou rovněž přiloženy.

13.3.11 Dálkové ovládání RS29 (Dodávané pouze s modelem DS-50)

Speciální dálkové ovládání pro modely DS-30, DS-40 a DS-50.

Dálkové ovládání lze používat pro funkce nahrávání / ukončení.

Pokud se připojí stereofonní mikrofon (ME53S) k dálkovému ovládání, může být použit jako dálkově ovládaný stereofonní mikrofon.

13.3.12 Pouzdro CS113 (Dodávané pouze s modelem DS-50)

Speciální ochranné pouzdro pro modely DS-30, DS-40 a DS-50. Chrání rekordér před nárazy a prachem. Na zadní straně pouzdra je úchytky. Je vybaveno také magnety pro snadné otevírání a zavírání.

13.4 Technické parametry

13.4.1 Formát záznamu

WMA (Windows Media Audio).

13.4.2 Vstupní úroveň

-70 dBv.

13.4.3 Vzorkovací kmitočet

STEREO XQ režim: 44,1 kHz.

STEREO HQ režim: 44,1 kHz.

HQ režim: 44,1 kHz.

SP režim: 22 kHz.

LP režim: 8 kHz.

13.4.4 Celkový kmitočtový rozsah

STEREO XQ režim: 50 až 19 000 Hz.

STEREO HQ režim: 50 až 16 000 Hz.

HQ režim: 50 až 13 000 Hz.

SP režim: 100 až 8 000 Hz.

LP režim: 100 až 3 000 Hz.

13.4.5 Doby záznamu

Viz kapitola [2.2 Hlavní vlastnosti](#), odrážka E.

13.4.6 Životnost alkalických baterií

A. Nahrávání:

- * STEREO XQ režim: přibližně 20 hodin,
- * STEREO HQ režim: přibližně 22 hodin,
- * HQ režim: přibližně 24 hodin,
- * SP režim: přibližně 28 hodin,
- * LP režim: přibližně 32 hodin.

B. Přehrávání (Všechny režimy):

- * Přehrávání na reproduktor: přibližně 12 hodin,
- * Přehrávání na sluchátka: přibližně 26 hodin.

13.4.7 Životnost nabíjecí baterie Ni-MH (BR401)

A. Nahrávání:

- * STEREO XQ režim: přibližně 15 hodin,
- * STEREO HQ režim: přibližně 16 hodin,
- * HQ režim: přibližně 18 hodin,
- * SP režim: přibližně 21 hodin,
- * LP režim: přibližně 22 hodin.

B. Přehrávání (Všechny režimy):

- * Přehrávání na reproduktor: přibližně 9 hodin,
- * Přehrávání na sluchátka: přibližně 20 hodin.

13.4.8 Nahrávací médium

Vestavěná pevná paměť:

- A. DS-50: 1 GB,
- B. DS-40: 512 MB,
- C. DS-30: 256 MB.

13.4.9 Reproduktor

Vestavěný dynamický reproduktor o průměru 23 mm.

13.4.10 Zdířka MIC

Mini-jack průměr 3,5 mm, impedance 680 ohmů.

13.4.11 Zdířka sluchátek EAR

Mini-jack průměr 3,5 mm, impedance 8 ohmů a více.

13.4.12 Maximální výkon na výstupu (stejnoseměrné 3 V)

250 mW nebo více (8 ohmů reproduktor).

13.4.13 Maximální výkon na sluchátka

5 mW + 5 mW (při zátěži 22 ohmů).

13.4.14 Přesnost hodin

Měsíční odchylka méně než 120 sekund.

13.4.15 Požadavky na napájení

Jmenovité napětí: 3 V.

Baterie: Dvě baterie AAA (LR03, R03 nebo ZR03) nebo dva akumulátory Ni-MH.

Externí napájecí napětí: Napájecí síťový adaptér.

13.4.16 Vnější rozměry

Rekordér: $96 \times 37,5 \times 16$ mm (bez výčnělků).

Mikrofon (ME53S) + rekordér: $111 \times 37,5 \times 16$ mm (bez výčnělků).

13.4.17 Hmotnost

Rekordér: 73 g (včetně alkalických baterií).

Mikrofon (ME53S) + rekordér: 80 g (včetně alkalických baterií).

13.4.18 Poznámky

A. Parametry mohou být změněny bez předchozího upozornění.

B. Životnost baterie byla měřena společností Olympus. Může se velmi lišit podle typu baterie a způsobu používání.

13.5 Technická pomoc a podpora

Dále jsou uvedeny kontaktní informace pro technickou pomoc týkající se rekordéru Olympus a příslušných programů.

13.5.1 Telefonní čísla technické podpory v Evropě

A. Bezplatná linka:

- * 00800 67 10 83 00 (dostupná pro Rakousko, Belgii, Dánsko, Finsko, Francii, Německo, Itálii, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko a Velkou Británii).

B. Placená telefonní linka pro zbývající část Evropy:

- * +491 805 671 083,
- * +494 023 773 899.

C. E-mail na technickou podporu v Evropě:

- * dss.support@olympus-europa.com.

13.5.2 *Testováno na shodu se standardy FCC.*

PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

13.5.3 *Prohlášení o shodě*

Číslo modelu: DS-30/40/50

Obchodní název: DIGITÁLNÍ HLASOVÝ ZÁZNAMNÍK

Odpovědná společnost: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adresa: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Telefonní číslo: 1-888-553-4448

Tento výrobek je v souladu s částí 15 FCC standardu. Používání je podmíněno následujícími podmínkami:

1. Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé interference.
2. Toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijímané interference, včetně těch, které mohou způsobit nežádoucí provoz.

13.5.4 *Pro zákazníky v Evropě*

Značka „CE“ označuje, že tento výrobek splňuje evropské požadavky z hlediska bezpečnosti, zdraví a ochrany přírodního prostředí a zákazníka.

Tento symbol (přeškrtnutý kontejner WEEE, příloha IV) označuje tříděný odpad elektrických a elektronických zařízení v zemích EU. Prosíme, nevyhazujte tento výrobek do běžného domovního odpadu. Pro znehodnocení tohoto výrobku použijte sběrný systém ve své zemi.

Označení výrobku: DS-30/40/50