

# **DIGITÁLNÍ HLASOVÝ ZÁZNAMNÍK**

## **OLYMPUS DS-75, DS-65, DS-55**

*Olympus a Marek Sikora,  
Tyflokabinet SONS ČR*



## **OBSAH**

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1.</b> | <b>ÚVODEM .....</b>  | <b>7</b>  |
| 1.1       | PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉHO UŽIVATELE .....                            | 7         |
| 1.2       | OCHRANNÉ ZNÁMKY .....  | 7         |
| 1.3       | BEZPEČNOST A SPRÁVNÉ POUŽÍVÁNÍ .....                               | 7         |
| 1.3.1     | <i>Používání Online Náповědy</i> .....                             | 8         |
| 1.3.1.1   | Poznámka .....   | 8         |
| 1.4       | OBEČNÉ POKYNY .....  | 8         |
| 1.4.1     | <i>Upozornění týkající se ztráty dat</i> .....                     | 8         |
| 1.4.2     | <i>Baterie</i> .....   | 9         |
| 1.4.2.1   | Upozornění .....   | 9         |
| 1.4.3     | <i>Síťový adaptér</i> .....  | 9         |
| 1.4.3.1   | Upozornění .....   | 9         |
| <b>2.</b> | <b>ZAČÍNÁME .....</b>  | <b>10</b> |
| 2.1       | POPIS ČÁSTÍ .....  | 10        |
| 2.1.1     | <i>Přední strana přístroje</i> .....                               | 10        |
| 2.1.2     | <i>Horní strana přístroje</i> .....                                | 11        |
| 2.1.3     | <i>Pravá boční strana přístroje</i> .....                          | 11        |
| 2.1.4     | <i>Levá boční strana přístroje</i> .....                           | 11        |
| 2.1.5     | <i>Spodní strana přístroje</i> .....                               | 11        |
| 2.1.6     | <i>Zadní strana přístroje</i> .....                                | 11        |
| 2.1.7     | <i>Dálkové ovládání (RS29, pouze s modely DS-75 a DS-65)</i> ..... | 11        |
| 2.1.8     | <i>Displej (LCD panel)</i> .....                                   | 12        |
| 2.1.8.1   | První řádek .....  | 12        |
| 2.1.8.2   | Druhý řádek (odleva) .....   | 12        |
| 2.1.8.3   | Třetí řádek .....  | 12        |
| 2.1.8.4   | Čtvrtý řádek .....   | 12        |
| 2.2       | HLAVNÍ VLASTNOSTI .....  | 13        |
| 2.3       | VKLÁDÁNÍ BATERIÍ .....   | 14        |
| 2.3.1.1   | Dobíjecí baterie Ni-MH .....                                       | 15        |
| 2.3.1.2   | Poznámky .....   | 15        |
| 2.4       | POUŽÍVÁNÍ SÍŤOVÉHO ADAPTÉRU .....                                  | 16        |
| 2.4.1     | <i>Upozornění</i> .....  | 16        |
| 2.5       | ZDROJ NAPÁJENÍ .....   | 16        |
| 2.5.1     | <i>Zapnutí napájení</i> .....                                      | 16        |
| 2.5.2     | <i>Vypnutí napájení</i> .....                                      | 16        |
| 2.5.3     | <i>Režim úspory energie</i> .....                                  | 16        |
| 2.6       | BLOKOVÁNÍ TLAČÍTEK (HOLD) .....                                    | 17        |
| 2.6.1     | <i>Nastavení diktafonu do režimu HOLD</i> .....                    | 17        |
| 2.6.2     | <i>Ukončení režimu HOLD</i> .....                                  | 17        |
| 2.6.2.1   | Poznámky .....   | 17        |
| 2.7       | NASTAVENÍ ČASU A DATA (TIME & DATE) .....                          | 17        |
| 2.7.1     | <i>Poznámky</i> .....  | 18        |
| 2.8       | POZNÁMKY O SLOŽKÁCH .....  | 18        |
| 2.8.1     | <i>Poznámky</i> .....  | 18        |
| 2.8.2     | <i>Výběr složek a souborů</i> .....                                | 19        |
| 2.8.2.1   | Zobrazení seznamu složek .....                                     | 19        |
| 2.8.2.2   | Zobrazení souborů .....  | 19        |
| 2.8.2.3   | Přepínání složek tlačítkem FOLDER / A-B .....                      | 19        |
| 2.8.2.4   | Otevření složky Podcast .....                                      | 19        |
| 2.8.3     | <i>Jak vybrat složku a soubor</i> .....                            | 20        |
| 2.8.3.1   | Poznámky .....   | 20        |

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>3.</b> | <b>O NAHRÁVÁNÍ.....</b>   | <b>21</b> |
| 3.1       | PŘED ZAHÁJENÍM NAHRÁVÁNÍ .....  | 21        |
| 3.1.1     | <i>Stereofonní nahrávání pomocí odnímatelného stereofonního mikrofonu .....</i>               | 21        |
| 3.1.2     | <i>Monofonní nahrávání s vestavěným mikrofonom .....</i>                                      | 21        |
| 3.1.2.1   | Poznámky .....  | 21        |
| 3.1.3     | <i>Používání dálkového ovládání.....</i>  | 21        |
| 3.1.3.1   | Poznámky .....  | 21        |
| 3.1.4     | <i>Použití jako dálkově ovládaný mikrofon .....</i>   | 22        |
| 3.1.4.1   | Poznámky .....  | 22        |
| 3.2       | NAHRÁVÁNÍ.....  | 22        |
| 3.2.1     | Poznámky.....   | 22        |
| 3.2.2     | Pozastavení.....  | 23        |
| 3.2.2.1   | Poznámka .....  | 23        |
| 3.2.3     | <i>Obnovení nahrávání.....</i>  | 23        |
| 3.2.4     | <i>Poslech v průběhu nahrávání zvuku .....</i>  | 23        |
| 3.2.4.1   | Poznámky .....  | 23        |
| 3.3       | POUŽITÍ FUNKCE AUTOMATICKÉHO ŘÍZENÍ ÚROVNĚ HLASU (VCVA).....                                  | 23        |
| 3.3.1     | <i>Zapnutí / Vypnutí .....</i>  | 23        |
| 3.3.1.1   | Poznámka .....  | 24        |
| 3.3.2     | <i>Nastavení sledování pohotovostního režimu .....</i>  | 24        |
| 3.3.3     | <i>Nastavení úrovně VCVA .....</i>  | 24        |
| 3.3.3.1   | U modelu DS-75.....   | 24        |
| 3.3.3.2   | U modelů DS-65 a DS-55 .....  | 25        |
| 3.3.4     | Poznámky.....   | 25        |
| 3.4       | REŽIMY NAHRÁVÁNÍ (REC MODE) .....   | 25        |
| 3.4.1     | Poznámka.....   | 25        |
| 3.4.2     | <i>Doby záznamu.....</i>  | 26        |
| 3.4.3     | <i>Maximální doba záznamu na jeden soubor .....</i>   | 26        |
| 3.5       | VOLBA VHDNÉHO POSTUPU K NASTAVENÍ HLASITOSTI NAHRÁVÁNÍ (REC LEVEL, POUZE U MODELU DS-75) .... | 27        |
| 3.5.1     | <i>Poznámky k ručnímu nastavování hlasitosti nahrávání .....</i>                              | 27        |
| 3.6       | CITLIVOST MIKROFONU .....   | 27        |
| 3.6.1     | Poznámky.....   | 28        |
| 3.7       | NASTAVENÍ NÍZKOKMITOČOVÉHO FILTRU (LOWCUT FILTER) .....                                       | 28        |
| 3.8       | NASTAVENÍ SMĚROVÉHO MIKROFONU (ZOOM Mic) .....  | 28        |
| 3.8.1     | Poznámky.....   | 29        |
| <b>4.</b> | <b>O PŘEHRÁVÁNÍ.....</b>  | <b>30</b> |
| 4.1       | PŘEHRÁVÁNÍ .....  | 30        |
| 4.1.1.1   | Poznámky .....  | 30        |
| 4.1.2     | <i>Převíjení vpřed .....</i>  | 31        |
| 4.1.2.1   | Poznámky .....  | 31        |
| 4.1.3     | <i>Převíjení vzad .....</i>   | 31        |
| 4.1.3.1   | Poznámky .....  | 31        |
| 4.1.4     | <i>Nalezení začátku souboru .....</i>   | 31        |
| 4.1.4.1   | Poznámky .....  | 31        |
| 4.1.5     | <i>Přehrávání se sluchátky .....</i>  | 32        |
| 4.1.5.1   | Poznámky .....  | 32        |
| 4.2       | ZMĚNA RYCHLOSTI PŘEHRÁVÁNÍ (PLAY SPEED).....  | 32        |
| 4.2.1     | Poznámky.....   | 32        |
| 4.3       | VOLBA REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ (PLAY MODE).....  | 32        |
| 4.3.1     | Poznámky.....   | 33        |
| 4.4       | JAK OPAKOVANĚ PŘEHRÁT ČÁST SOUBORU .....  | 33        |
| 4.4.1     | Poznámky.....   | 34        |
| 4.4.2     | <i>Zrušení přehrávání opakované části .....</i>   | 34        |
| 4.5       | FUNKCE REDUKCE ŠUMU (NOISE CANCEL).....   | 34        |
| 4.5.1     | Poznámky.....   | 35        |

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 4.6       | NASTAVENÍ HLASOVÉHO FILTRU (VOICE FILTER) .....                  | 35        |
| 4.6.1     | <i>Poznámka</i> .....  | 35        |
| 4.7       | ZVÝŠENÍ REALISTICKÉHO VJEMU (EUPHONY) .....                      | 35        |
| 4.7.1     | <i>Poznámka</i> .....  | 36        |
| <b>5.</b> | <b>MAZÁNÍ A DALŠÍ FUNKCE .....</b>                               | <b>37</b> |
| 5.1       | MAZÁNÍ.....  | 37        |
| 5.1.1     | <i>Mazání jednotlivých souborů</i> .....                         | 37        |
| 5.1.2     | <i>Mazání všech souborů ve složce</i> .....                      | 37        |
| 5.1.2.1   | <i>Poznámky</i> .....  | 37        |
| 5.2       | INDEXOVÉ A ČASOVÉ ZNAČKY .....                                   | 37        |
| 5.2.1     | <i>Vkládání indexové nebo časové značky</i> .....                | 38        |
| 5.2.2     | <i>Smazání indexové nebo časové značky</i> .....                 | 38        |
| 5.2.2.1   | <i>Poznámky</i> .....  | 38        |
| 5.3       | FORMÁTOVÁNÍ DIKTAFONU (FORMAT) .....                             | 38        |
| 5.3.1     | <i>Poznámky</i> .....  | 39        |
| <b>6.</b> | <b>FUNKCE ZOBRAZENÍ A ZVUKU .....</b>                            | <b>40</b> |
| 6.1       | INFORMACE NA LCD DISPLEJI .....                                  | 40        |
| 6.1.1     | <i>Během přehrávání nebo na zastaveném diktafonu</i> .....       | 40        |
| 6.1.2     | <i>Při nahrávání</i> .....                                       | 40        |
| 6.1.3     | <i>Při nahrávání s funkcí VCVA</i> .....                         | 40        |
| 6.2       | HLASOVÉ NAVÁDĚNÍ (VOICE GUIDE) .....                             | 41        |
| 6.2.1     | <i>Nastavení zapnutí a vypnutí (On / Off)</i> .....              | 41        |
| 6.2.2     | <i>Nastavení rychlosti (Speed)</i> .....                         | 41        |
| 6.2.3     | <i>Nastavení hlasitosti (Volume)</i> .....                       | 41        |
| 6.2.4     | <i>Poznámky</i> .....  | 41        |
| <b>7.</b> | <b>NASTAVENÍ NABÍDKY .....</b>                                   | <b>42</b> |
| 7.1       | POSTUP NASTAVENÍ NABÍDKY .....                                   | 42        |
| 7.1.1     | <i>Výběr pomoci karet</i> .....                                  | 42        |
| 7.1.2     | <i>Poznámka</i> .....  | 42        |
| 7.2       | STRUKTURA NABÍDKY .....  | 43        |
| <b>8.</b> | <b>POUŽITÍ DIKTAFONU S POČÍTAČEM .....</b>                       | <b>45</b> |
| 8.1       | UKLÁDÁNÍ SOUBORŮ DO POČÍTAČE .....                               | 45        |
| 8.1.1     | <i>Pokyny k používání diktafonu připojeného k počítači</i> ..... | 45        |
| 8.2       | PŘIPOJENÍ K POČÍTAČI .....                                       | 45        |
| 8.2.1     | <i>Instalace programu DSS Player</i> .....                       | 45        |
| 8.2.2     | <i>Instalace ovladače zařízení</i> .....                         | 46        |
| 8.2.3     | <i>Připojení k počítači</i> .....                                | 46        |
| 8.2.3.1   | <i>Poznámky</i> .....  | 47        |
| 8.2.4     | <i>Odpojení od počítače</i> .....                                | 47        |
| 8.2.4.1   | <i>Poznámky</i> .....  | 47        |
| 8.3       | POUŽÍVÁNÍ PROGRAMU DSS PLAYER .....                              | 47        |
| 8.3.1     | <i>Základní provozní prostředí aplikace DSS Player</i> .....     | 47        |
| 8.3.2     | <i>Spuštění DSS Playeru</i> .....                                | 48        |
| 8.3.2.1   | <i>Zrušení automatického spuštění</i> .....                      | 48        |
| 8.3.2.2   | <i>Ruční spuštění</i> .....                                      | 48        |
| 8.3.2.3   | <i>Poznámka</i> .....  | 48        |
| 8.4       | POUŽÍVÁNÍ ONLINE NÁPOVĚDY .....                                  | 48        |
| <b>9.</b> | <b>SPRÁVA SOUBORŮ V POČÍTAČI .....</b>                           | <b>50</b> |
| 9.1       | KOPÍROVÁNÍ SOUBORŮ HLASOVÉHO NAVÁDĚNÍ .....                      | 50        |
| 9.1.1     | <i>Poznámky</i> .....  | 50        |

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>10.</b> | <b>ROZŠÍŘENÉ FUNKCE DSS PLAYERU .....</b>   | <b>51</b> |
| 10.1       | FUNKCE UPGRADE .....  | 51        |
| 10.1.1     | <i>Zakoupení a upgrade .....</i>  | <i>51</i> |
| 10.1.1.1   | Poznámky .....  | 51        |
| <b>11.</b> | <b>IMPORT OBSAHU PRO POSLECH V DIKTAFONU .....</b>                                    | <b>52</b> |
| 11.1       | IMPORT OBSAHU PRO POSLECH V DIKTAFONU .....   | 52        |
| 11.1.1     | <i>Import souborů pomocí aplikace Windows Media Player.....</i>                       | <i>52</i> |
| 11.1.2     | <i>Import souborů pomocí aplikace DSS Player.....</i>                                 | <i>52</i> |
| 11.1.3     | <i>Stažení obsahu Audible pomocí Audible Manageru.....</i>                            | <i>52</i> |
| 11.1.4     | <i>Přímé nahrání souborů do diktafonu .....</i>                                       | <i>52</i> |
| <b>12.</b> | <b>DALŠÍ ZPŮSOBY PRAKTICKÉHO VYUŽITÍ.....</b>   | <b>53</b> |
| 12.1       | POUŽITÍ JAKO EXTERNÍ PAMĚŤ POČÍTAČE .....   | 53        |
| 12.1.1     | <i>Příklad: Kopírování dat z počítače do diktafonu pomocí Průzkumníka .....</i>       | <i>53</i> |
| 12.1.1.1   | Poznámky .....  | 53        |
| <b>13.</b> | <b>DALŠÍ INFORMACE .....</b>  | <b>54</b> |
| 13.1       | SEZNAM VAROVNÝCH ZPRÁV .....  | 54        |
| 13.2       | ŘEŠENÍ POTÍŽÍ.....  | 55        |
| 13.3       | PŘÍSLUŠENSTVÍ (VOLITELNÉ) .....   | 57        |
| 13.3.1     | <i>Stereofonní mikrofon ME55S .....</i>   | <i>57</i> |
| 13.3.2     | <i>Stereofonní mikrofon ME51SW.....</i>   | <i>57</i> |
| 13.3.3     | <i>Vysoce citlivý monofonní mikrofon s redukcí šumu ME52W.....</i>                    | <i>57</i> |
| 13.3.4     | <i>Monofonní mikrofon s funkcí redukce šumu ME12 (mikrofon pro diktování).....</i>    | <i>58</i> |
| 13.3.5     | <i>Mikrofon se sponou ME15 (monofonní) .....</i>                                      | <i>58</i> |
| 13.3.6     | <i>Telefonní sluchátko TP7 .....</i>  | <i>58</i> |
| 13.3.7     | <i>Napájecí síťový adaptér A322 (Evropa kromě V. Británie).....</i>                   | <i>58</i> |
| 13.3.8     | <i>Dobíjecí baterie Ni-MH a nabíječka BC400 (Pouze Evropa) .....</i>                  | <i>58</i> |
| 13.3.9     | <i>Dobíjecí baterie Ni-MH BR401 .....</i>   | <i>58</i> |
| 13.3.10    | <i>Připojovací kabel KA333.....</i>   | <i>58</i> |
| 13.3.11    | <i>Exkluzivní dálkové ovládání RS29 (dodáváno pouze s modely DS-65 a DS-75) .....</i> | <i>58</i> |
| 13.3.12    | <i>Exkluzivní kryt CS113 (dodáván s modely DS-55 a DS-65).....</i>                    | <i>58</i> |
| 13.3.13    | <i>Exkluzivní kryt CS122 (dodáván s modelem DS-75).....</i>                           | <i>59</i> |
| 13.4       | TECHNICKÉ ÚDAJE .....   | 59        |
| 13.4.1     | <i>Záznamové médium.....</i>  | <i>59</i> |
| 13.4.2     | <i>Formát záznamu .....</i>   | <i>59</i> |
| 13.4.3     | <i>Vstupní hlasitost .....</i>  | <i>59</i> |
| 13.4.4     | <i>Vzorkovací frekvence .....</i>   | <i>59</i> |
| 13.4.5     | <i>Celková frekvenční odezva .....</i>  | <i>59</i> |
| 13.4.6     | <i>Reproduktor .....</i>  | <i>60</i> |
| 13.4.7     | <i>Konektor MIC .....</i>   | <i>60</i> |
| 13.4.8     | <i>Konektor EAR .....</i>   | <i>60</i> |
| 13.4.9     | <i>Maximální pracovní výkon (3 V stej.).....</i>                                      | <i>60</i> |
| 13.4.10    | <i>Maximální výstup sluchátek.....</i>  | <i>60</i> |
| 13.4.11    | <i>Širokopásmový charakteristický výstup sluchátek .....</i>                          | <i>60</i> |
| 13.4.12    | <i>Přesnost hodin .....</i>   | <i>60</i> |
| 13.4.13    | <i>Požadované napájení.....</i>   | <i>60</i> |
| 13.4.14    | <i>Vnější rozměry.....</i>  | <i>60</i> |
| 13.4.15    | <i>Hmotnost .....</i>   | <i>60</i> |
| 13.4.16    | <i>Doba záznamu.....</i>  | <i>60</i> |
| 13.4.17    | <i>Životnost alkalických baterií.....</i>   | <i>61</i> |
| 13.4.18    | <i>Životnost dobíjecích baterií Ni-MH.....</i>  | <i>61</i> |
| 13.4.18.1  | Poznámky .....  | 61        |

|        |  |           |
|--------|--|-----------|
| 13.5   | ZÁRUČNÍ PODMÍNKY .....                                   | 62        |
| 13.6   | TECHNICKÁ POMOC A PODPORA.....                           | 63        |
| 13.6.1 | <i>Telefony a e-mail technické podpory v Evropě.....</i> | <i>63</i> |
| 13.6.2 | <i>Kontakty technické podpory v Česku.....</i>           | <i>63</i> |
| 13.6.3 | <i>Pro zákazníky v Evropě.....</i>                       | <i>63</i> |

## **1. ÚVODEM**

Děkujeme za nákup digitálního hlasového záznamníku Olympus. Následující pokyny o tomto výrobku si přečtěte důkladně a pozorně. Uchovejte si je po ruce jako referenční příručku.

Pro provedení úspěšné nahrávky doporučujeme vyzkoušet funkce záznamu a hlasitosti.

Obsah tohoto dokumentu může být později upraven bez předchozího upozornění.

Jakoukoliv odpovědnost za pasivní poškození nebo poškození vzniklé ztrátou dat, které bylo způsobeno chybou výrobku, opravami provedenými třetí stranou, jinou než Olympus nebo autorizovaným servisem Olympus, nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, nenese společnost Olympus.

### **1.1 Pro zrakově postiženého uživatele**

Tento manuál vychází z originálního českého návodu firmy Olympus, který je zkrácenou verzí původního manuálu anglického. Je upraven a doplněn o informace důležité z hlediska zrakově postiženého uživatele. Autorem této verze je Marek Sikora, Tyflokabinet SONS ČR, Praha.

### **1.2 Ochranné známky**

IBM a PC / AT jsou ochranné známky nebo registrované značky společnosti International Business Machines Corporation.

Microsoft, Windows a Windows Media jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Metoda komprese zvuku MPEG Layer-3 je licencována Fraunhofer IIS a Thomson.

Výrobek byl vybaven technologií redukce šumu v licenci společnosti NEC.

IBM ViaVoice a Dragon NaturallySpeaking jsou obchodní značky nebo registrované známky společnosti Nuance Communications Inc.

EUPHONY MOBILE™ je ochranná známka společnosti DiMAGIC Corporation.

DVM™ je ochranná známka společnosti DiMAGIC Corporation.

Další výrobky a jména zmíněná v tomto návodu mohou být obchodními značkami nebo registrovanými známkami jejich příslušných vlastníků.

### **1.3 Bezpečnost a správné používání**

Před používáním svého nového diktafonu si důkladně přečtěte tento návod k obsluze, abyste věděli, jak bezpečně a správně s přístrojem zacházet. Tento návod si uchovejte pro pozdější používání jako referenční příručku.

Text pod názvem „Upozornění“ obsahuje důležité informace. Abyste ochránili sebe a jiné osoby před úrazem nebo poškozením věcí, je důležité si vždy upozornění a uvedené informace přečíst.

### **1.3.1 Používání Online Nápovědy**

Pokud si na počítači nainstalujete z dodávaného CD-ROM aplikaci DSS Player, budete moci používat rozšířenou verzi tohoto návodu k obsluze, kde se dozvíte další informace. Tato rozšířená verze je však v anglickém jazyce, ve formátu PDF.

Je-li DSS Player nainstalován, otevřete nabídku **Start**, vyberte **Programy** a poté **Olympus DSS Player** a nakonec potvrďte **DS-55 DS-65 DS-75 ONLINE INSTRUCTIONS**.

#### **1.3.1.1 Poznámka**

DSS Player může být upgradován na verzi DSS Player Plus, který je dodáván s rozšířenými možnostmi (placená volba).

## **1.4 Obecné pokyny**

- A. Neponechávejte diktafon na horkém ani vlhkém místě, jakými mohou být např. prostory vozidla vystaveného přímým slunečním paprskům nebo pláž v létě.
- B. Neponechávejte diktafon na místě vystaveném přílišné vlhkosti nebo prachu.
- C. K čištění přístroje nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol a ředidla.
- D. Nepokládejte diktafon v blízkosti elektrických přístrojů, jakými jsou TV, chladicí nebo mrazicí přístroje.
- E. Vyvarujte se nahrávání nebo poslechu v blízkosti mobilních telefonů nebo jiných bezdrátových přístrojů, protože mohou způsobit šum. Pokud se šum (hluk, rušení) objeví, přesuňte se na jiné místo nebo odstraňte diktafon z blízkosti podobného rušivého zařízení.
- F. Zabraňte působení písku nebo prachu. Mohou způsobit neopravitelná poškození.
- G. Zabraňte působení silných vibrací nebo nárazů.
- H. Nerozebírejte, neopravujte ani neupravujte přístroj sami.
- I. Přístroj nepoužívejte při řízení vozidla (jízdního kola, motocyklu, apod.).
- J. Přístroj udržujte z dosahu dětí.

### **1.4.1 Upozornění týkající se ztráty dat**

- A. Obsah zaznamenaný v paměti může být kdykoliv poškozen nebo vymazán chybou v ovládání, selháním přístroje nebo opravou. Proto doporučujeme zálohovat důležitý obsah na jiné médium, jakým je např. pevný disk počítače.
- B. Jakoukoliv odpovědnost za pasivní poškození nebo poškození jakéhokoliv druhu vzniklé ztrátou dat, které bylo způsobeno chybou výrobku, opravami provedenými třetí stranou, jinou než Olympus nebo autorizovaným servisem Olympus nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, nenese společnost Olympus.



## **1.4.2 Baterie**

### **1.4.2.1 Upozornění**

- A. Baterie nesmí být vystaveny ohni, teple, zkratu ani nesmí být rozebírány.
- B. Alkalické, lithiové ani jiné druhy nenabíjecích baterií nenabíjejte.
- C. Nikdy nepoužívejte baterie s poškozeným vnějším obalem.
- D. Baterie udržujte z dosahu dětí.
- E. Pokud se při používání vyskytne neobvyklá reakce, jakou může být nenormální šum, hluk, kouř nebo zápach:
  - \* Vyjměte okamžitě baterie tak, abyste se nepopálili a
  - \* zavolejte svého dodavatele nebo místní servisní zastoupení společnosti Olympus.

## **1.4.3 Síťový adaptér**

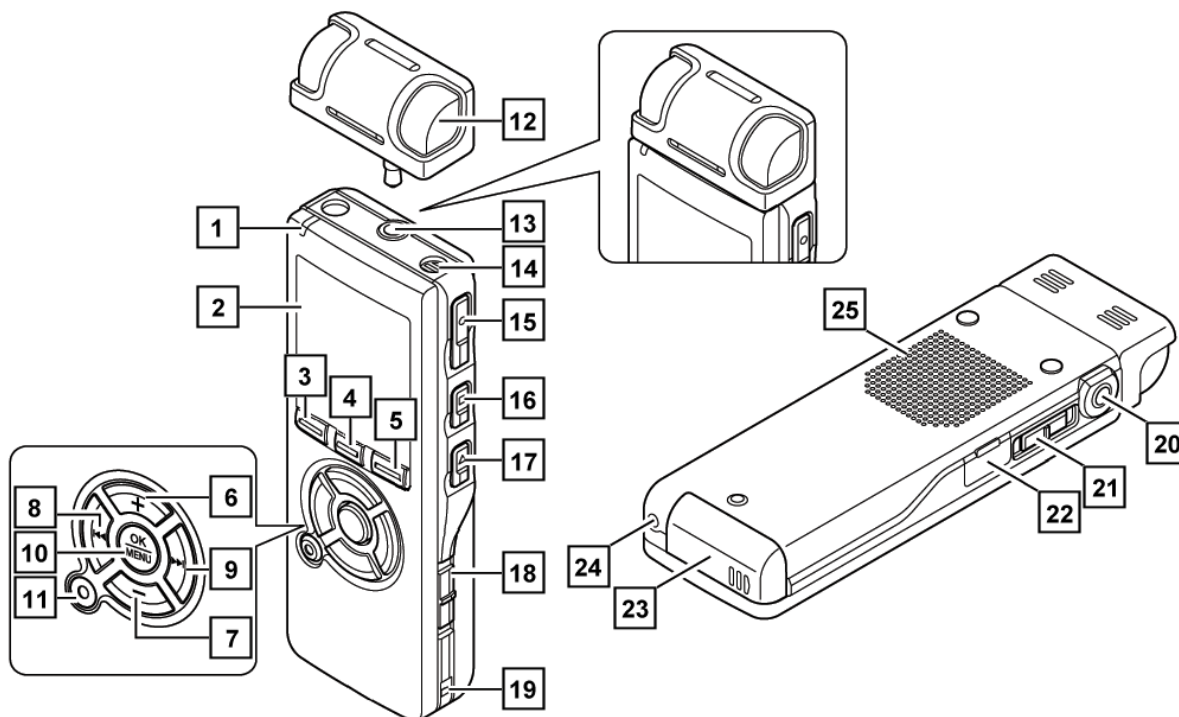
### **1.4.3.1 Upozornění**

- A. V žádném případě nerozebírejte, neopravujte ani neupravujte síťový adaptér.
- B. Zabraňte vniknutí cizích předmětů nebo látek, včetně vody či hořlavin, dovnitř výrobku.
- C. Síťový adaptér nenavlhčujte ani se jej nedotýkejte mokřýma rukama.
- D. Nepoužívejte síťový adaptér v blízkosti hořlavých látek (včetně plynu, benzínu nebo ředidel).
- E. V případě,
  - \* že se v důsledku rozbití nebo jiného poškození síťového adaptéru objeví jeho části,
  - \* že byl síťový adaptér vystaven působení vody, nebo se dovnitř dostaly hořlavé látky nebo kovové předměty,
  - \* že se vyskytne při používání neobvyklá reakce, jakou může být nenormální zvuk, hluk, kouř nebo zápach:
    - Nedotýkejte se žádné části,
    - okamžitě odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky a
    - zavolejte na opravu svého dodavatele nebo místní zastoupení společnosti Olympus.

Další používání síťového adaptéru v takových podmínkách může vést k elektrickému úrazu a zranění.

## 2. ZAČÍNÁME

### 2.1 Popis částí



#### 2.1.1 Přední strana přístroje

- A. Indikátor nahrávání / přehrávání (LED) (vlevo nad displejem, **1**).
- B. Displej (LCD panel) (v horní polovině, **2**).
- C. Tlačítko **FOLDER / A-B** (vlevo pod displejem, **3**).
- D. Tlačítko **LIST / INDEX** (uprostřed pod displejem, **4**).
- E. Tlačítko **DISPLAY / PODCAST** (vpravo pod displejem, **5**).
- F. Kurzorový kruh:
  - \* **ŠIPKA NAHORU** – zvýšení hlasitosti *Volume Plus* (**6**),
  - \* **ŠIPKA DOLŮ** – snížení hlasitosti *Volume Minus* (**7**),
  - \* **ŠIPKA VLEVO** – posun vzad *Rewind* (**8**),
  - \* **ŠIPKA VPRAVO** – rychlý posun vpřed *Fast Forward* (**9**),
  - \* Prostřední tlačítko – **OK / MENU** (**10**).
- G. Tlačítko **ERASE** (vlevo pod kurzorovým kruhem, zapuštěné, **11**).

### **2.1.2 Horní strana přístroje**

- A. Odnímatelný stereofonní mikrofon ME55S ([12]).
- B. Po sejmutí odnímatelného mikrofonu:
  - \* MIC (mikrofon) / REMOTE zdířka (uprostřed, [13]),
  - \* Vestavěný monofonní mikrofon (vpravo, [14]).

### **2.1.3 Pravá boční strana přístroje**

- A. Tlačítko nahrávání **REC** (první odshora, [15]).
- B. Tlačítko **STOP** (druhé odshora, [16]).
- C. Tlačítko **PLAY** (třetí odshora, [17]).
- D. Vypínač napájení **POWER / HOLD** (čtvrtý odshora, [18]).
- E. Otvor pro řemínek (na hraně pod vypínačem napájení, [19]).

### **2.1.4 Levá boční strana přístroje**

- A. Zdířka sluchátek EAR (Earphone) (první odshora, [20]).
- B. Přepínač citlivosti mikrofonu MIC SENSE (druhý odshora, [21]).
- C. Konektor PC (USB) (třetí odshora, opatřen krytkou, [22]).

### **2.1.5 Spodní strana přístroje**

- A. Kryt baterie ([23]).
- B. Napájecí zdířka (vpravo, [24]).

### **2.1.6 Zadní strana přístroje**

- A. Vestavěný reproduktor (uprostřed, [25]).

### **2.1.7 Dálkové ovládání (RS29, pouze s modely DS-75 a DS-65)**

Funkce nahrávání a zastavení mohou být také používány s připojeným exkluzivním dálkovým ovládáním k diktafonu. Dálkové ovládání může být také použito jako dálkově ovládaný stereofonní mikrofon, pokud k němu připojíte odnímatelný stereofonní mikrofon (ME55S). Na ovládání se nachází:

- A. MIC (mikrofon) zdířka (na horní straně),
- B. Přepínač **REC / STOP** (na přední straně),
- C. Klip (na zadní straně).

## **2.1.8 Displej (LCD panel)**

### **2.1.8.1 První řádek**

A. Indikace názvu složky.

### **2.1.8.2 Druhý řádek (odleva)**

- A. Indikátor funkce *EUPHONY* (symbol připomínající obrácené velké „U“ s tečkou uvnitř).
- B. Indikátor funkce *Zoom Mic* (symbol mikrofonu).
- C. Indikátor zámku (symbol klíče).
- D. Aktuální číslo souboru (číselný údaj před lomítkem).
- E. Celkový počet zaznamenaných souborů ve složce (číselný údaj za lomítkem).
- F. Indikátor režimu záznamu (písmenná zkratka).
- G. Indikátor pozice přehrávání (stupnice pod řádkem).

### **2.1.8.3 Třetí řádek**

A. Zobrazení informací o stavu.

### **2.1.8.4 Čtvrtý řádek**

A. Ikony displeje.

\* Horní řada (odleva):

- „písmeno N“ – indikátor potlačení šumu *Noise Cancel*,
- „písmeno V“ – indikátor hlasového filtru *Voice Filter*,
- „písmeno F“ – indikátor rychlejšího přehrávání *F. Play*,
- „písmeno S“ – indikátor pomalejšího přehrávání *S. Play*,
- „písmena VCVA“ – indikátor použití automatického řízení úrovně hlasu *VCVA*,
- „symbol mikrofonu s jednou až třemi čárkami“ – indikátor citlivosti mikrofonu.

\* Dolní řada (odleva):

- „symbol baterie s jednou až třemi čárkami“ – indikátor baterie,
- „symbol hodin“ – indikátor časovače *Timer Rec*,
- „symbol puntíku s akustickými vlnami“ – indikátor budíku *Alarm*,
- „symbol čtyřlístku“ – indikátor nízkofrekvenčního filtru *LowCut Filter*,
- „symbol obdélníčku s piktogramy“ – indikátor režimu přehrávání.

## 2.2 Hlavní vlastnosti

- A. Tento přístroj (*IC recorder* – IC diktafon) je zvláště vhodný pro přehrávání zvukových nahrávek, jakými jsou konference nebo obchodní jednání, studium jazyků, Podcasty a jiné zvukové činnosti. Diktafon ukládá do vestavěné flash paměti hlasové záznamy ve vysoce komprimovaném formátu WMA (Windows Media Audio).
- B. Může také přehrávat soubory WMA a MP3 (MPEG-1 / MPEG-2 Audio Layer-3).
- C. Podporuje lineární formát PCM, který dokáže nahrávat ve zvukové kvalitě odpovídající CD kvalitě. Diktafon dokáže realisticky nahrávat odlišné zvukové zdroje. (pouze u modelu DS-75). Je možné nahrávat s vysokou vzorkovací frekvencí a bitovou rychlostí, které odpovídají hodnotám používaným u hudebních disků CD (44,1 kHz, 16 bitů).
- D. Pro nahrávání lze použít několik režimů:
  - \* lineární PCM (*Pulse Code Modulation*, jen model DS-75),
  - \* ST XQ (*Stereo Extra High Quality Recording*),
  - \* ST HQ (*Stereo High Quality Recording*),
  - \* ST SP (*Stereo Standard Quality Recording*),
  - \* HQ (*High Quality Recording, Mono*),
  - \* SP (*Standard Recording, Mono*),
  - \* LP (*Long-term Recording, Mono*).
- E. Hlasitost nahrávání lze upravit automaticky nebo manuálně (pouze u modelu DS-75).
- F. Funkce hlasového navádění (v češtině) zajišťuje používání různých funkcí i zrakově postiženým uživatelům.
- G. Spolu s diktafonem lze dodat exkluzivní dálkové ovládání (k modelům DS-75 a DS-65), jež umožňuje ovládat nahrávání a vypínat probíhající operace.
- H. Přístroj používá odnímatelný stereofonní mikrofon.
  - \* Pokud není jeho přítomnost při přehrávání nezbytná, lze jej odebrat, čímž je zaručena vynikající přenosnost zařízení.
  - \* Pokud bude tento mikrofon odejmut a připojen k exkluzivnímu dálkovému ovládání, může být použit jako dálkově ovladatelný stereofonní mikrofon.
  - \* Je-li stereofonní mikrofon odejmut, používá přístroj pro nahrávání vestavěný monofonní mikrofon.
- I. Přístroj je kompatibilní s USB 2.0, které umožňuje rychlý přenos dat do počítače.
- J. Může být používán jako externí paměť pro ukládání a čtení dat z počítače.
- K. Po připojení k počítači s rozhraním USB lze ukládat, přenášet a číst obrázky, textová data, apod.
- L. Složkám můžete přiřadit vlastní názvy. (Hlasové navádění je však i poté oznamuje jejich výchozím názvem. Seznam s alternativními názvy navíc není čten.)

- M. Přístroj používá vestavěnou funkci automatického řízení úrovně hlasu *VCVA*.
- N. Vlastnosti časového nahrávání *Timer Rec* a budíku *Alarm* umožňují automatické nahrávání a přehrávání v nastavenou dobu.
- O. Filtr nízkých kmitočtů *LowCut Filter* minimalizuje rušení nahrávky klimatizacemi a podobnými zdroji šumu pozadí.
- P. Funkce směrového mikrofonu *Zoom Mic* byla navržena pro přepínání mezi širokopásmovým stereofonním nahráváním a směrovým nahráváním ve vysoké kvalitě s jediným speciálně upraveným mikrofonem.
- Q. Indexové a časové značky umožňují rychlé vyhledávání označeného místa.
- R. Rychlost přehrávání může být ovládána podle libosti.
- S. Praktická funkce přehrávání ukázek skladeb *Intro Play* usnadňuje vyhledávání souborů, které chcete poslouchat.
- T. Funkce redukce šumu *Noise Cancel* a funkce hlasového filtru *Voice Filter* potlačují šum a nabízejí čistší přehrávání zvuku.
- U. Technologie *EUPHONY MOBILE* poskytuje přirozený a realistický vjem při stejné kvalitě zvuku.
- V. Rychlý posun vpřed a vzad je možný v nastavených intervalech.
- W. Přístroj je dodáván společně s programem *DSS Player*.
  - \* Pokud přenesete hlasové soubory nahrané na diktafonu do počítače, můžete je rychle přehrát, organizovat a upravovat.
  - \* Pokud připojíte diktafon k jinému počítači, můžete jej používat jako USB mikrofon nebo USB reproduktor.
- X. *DSS Player* může být upgradován na *DSS Player Plus*, který je dodáván s rozšířenými možnostmi (volitelné).
  - \* Při použití komerčně dostupného programu pro rozpoznávání hlasu může být zvukový soubor automaticky převeden do znaků.
  - \* Navíc lze k funkcím *DSS Playeru* používat také funkce slučování a rozdělování souborů, konfigurace nabídek a nastavení diktafonu, a další.
- Y. Je kompatibilní s Podcastingem.
  - \* Pokud je URL Vaší oblíbené internetové stanice registrováno v *DSS Playeru*, bude její poslední obsah automaticky stáhnut. Stiskněte tlačítko **DISPLAY / PODCAST** na diktafonu a můžete poslouchat program (soubor) přenesený z programu *DSS Player* do přístroje.
- Z. Je kompatibilní se zvukovým vysíláním.

## 2.3 Vkládání baterií

1. Otočte přístroj mikrofonem dolů, displejem k sobě. Posuňte kryt baterií na spodní straně doprava (na pravé straně krytu jsou drážky pro nehet k lepšímu posunování).

2. Vložte dvě alkalické baterie velikosti AAA a dbejte na správnou polaritu, tzn. do levé jamky vložte baterii kladným pólem (výčnělkem) napřed, do pravé jamky přesně obráceně.
3. Zavřete kryt baterií jeho přiklopením zpět k přístroji a následujícím posunem vlevo.
4. Přepnutím vypínače **POWER / HOLD** směrem dolů zapněte napájení. Hlasové navádění oznámí informaci o stavu baterie (Vysoká / Střední / Nízká).
5. Pokud na displeji blikají „hodiny“, lze nastavit datum a čas (hlasové navádění k tomuto vyzve a nabídne stručnou nápovědu – podrobnější postup viz [2.7 Nastavení času a data](#)). Pro ukončení nastavení stiskněte **OK / MENU**.
6. Následuje pokyn, jak hlasové navádění vypnout.
  - a. *V současné době (leden 2009) oznamuje hlasové navádění chybnou výzvu „Zvolte prosím vypnout, pokud si přejete hlasovou nabídku funkcí“, po jejímž uposlechnutí by přirozeně došlo k deaktivaci hlasového průvodce. Pro zachování hlasové navigace však stačí potvrdit výchozí volbu Zapnout (On), tedy pouze stisknout tlačítko OK / MENU (pozn. aut.).*

Podle míry vybití baterie se zobrazuje indikátor baterie na displeji (čím méně zbývající energie, tím méně čárek v indikátoru). Hlasové navádění ohlašuje stav baterie při každém zapnutí diktafonu. Podle počtu čárek v indikátoru se ozve:

- \* 3 čárky: **„Obsah baterie vysoká“**,
- \* 2 čárky: **„Obsah baterie střední“**,
- \* 1 čárka: **„Obsah baterie nízká“**.

**Tip:** Na hlášení o stavu baterie se nelze vždy stoprocentně spolehnout. Může se stát, že ačkoli přístroj zahlásí po zapnutí dvě čárky, tedy **„Obsah baterie střední“**, klesne vzápětí indikátor na jednu čárku (což již hlasové navádění neoznámí). Proto doporučujeme, obzvláště hodláte-li provést delší nahrávku, vyměnit raději s indikátorem menším než tři čárky baterie za nové.

Pokud se zobrazí indikátor s poslední čárkou (Nízká), vyměňte baterie za nové.

Pokud je energie baterií příliš nízká, zobrazí se na displeji zpráva „Battery Low“ a ozve se dlouhý tón. Diktafon přestane reagovat na stisk tlačítek a po chvíli se vypne. Je zapotřebí vložit nové baterie. Při výměně doporučujeme použít alkalické baterie o velikosti AAA nebo Olympus Ni-MH.

### 2.3.1.1 Dobíjecí baterie Ni-MH

V tomto diktafonu můžete použít i dobíjecí baterie Olympus Ni-MH (volitelné). Používejte je společně s nabíječkou Ni-MH baterií Olympus BC400.

### 2.3.1.2 Poznámky

- A. Před výměnou baterií přístroj vypněte. Vyjmutí baterií z přístroje, který je v provozu, může poškodit soubory. Dojde-li při nahrávání k vybití baterií, bude poslední nahrávka

ztracena, protože nebude možné uzavřít hlavičku souboru. Baterie je důležité vyměnit při zobrazení jedné čárky na indikátoru stavu energie.

- B. Bude-li výměna baterií trvat déle než jednu minutu, bude nutné po vložení nových nastavit čas a datum.
- C. Pokud nebudete diktafon používat po delší dobu, baterie vyjměte.

## 2.4 Používání síťového adaptéru

Síťový adaptér zapojte do síťové zásuvky (Olympus Model A322) a připojte jej do napájecí zdířky na diktafonu (stejnosměrné 3 V). Před připojováním vždy vypněte nebo alespoň zastavte nahrávání. Může dojít k poškození hlasového záznamu.

### 2.4.1 Upozornění

- A. Před připojováním nebo rozpojováním síťového adaptéru vždy ukončete nahrávání.
- B. Pokud síťový adaptér nepoužíváte, odpojte jej ze síťové zásuvky.
- C. Síťový adaptér připojujte pouze do napájecí sítě o jmenovitém napětí uvedeném na adaptéru.
- D. Nepoužívejte síťový adaptér, připojujete-li diktafon k rozhraní USB.

## 2.5 Zdroj napájení

Pokud není diktafon používán, vypněte napájení, aby se snížila spotřeba baterií na minimum. I při vypnutém přístroji jsou stávající data, nastavení režimů a hodin zachována.

### 2.5.1 Zapnutí napájení

1. Na vypnutém diktafonu posuňte přepínač **POWER / HOLD** směrem dolů a pusťte.
2. Přístroj se zapne, na displeji se zobrazí „*System Check*“, ozve se uvítací zvuk a hlasové navádění oznámí stav baterie. Poté se displej přepne na pozici (složka, zastavený soubor, apod.), z níž byl přístroj naposledy vypnut.

### 2.5.2 Vypnutí napájení

1. Posunutím a podržením přepínače **POWER / HOLD** směrem dolů po dobu 0,5 sekundy vypněte napájení.
2. Ozve se ukončovací zvuk, displej zhasne a napájení bude vypnuto. Přístroj si zapamatuje pozici (složka, zastavený soubor, apod.), z níž byl vypnut.

### 2.5.3 Režim úspory energie

Je-li zapnutý diktafon v nečinnosti déle než 10 minut (výchozí hodnota), displej se vypne a celý přístroj přejde do úsporného režimu. Dobu přechodu do tohoto režimu můžete nastavit mezi **5 min.**, **10 min.**, **30 min.**, **1 hod.** a **Off** (Vypnuto). Úsporný režim lze ukončit stiskem libovolného tlačítka.



## 2.6 Blokování tlačítek (HOLD)

Posunete-li přepínač **POWER / HOLD** do polohy **HOLD** (směrem nahoru), zůstane aktivní stávající nastavení a všechna tlačítka a přepínače budou blokována. Tato funkce je užitečná v případě, kdy diktafon přenášíte např. v batohu nebo kabelce.

### 2.6.1 Nastavení diktafonu do režimu **HOLD**

1. Posuňte přepínač **POWER / HOLD** směrem nahoru do polohy **HOLD**.
2. Po zobrazení „Hold“ na displeji se na diktafonu aktivuje režim blokování tlačítek **HOLD**.

### 2.6.2 Ukončení režimu **HOLD**

Posuňte přepínač **POWER / HOLD** směrem dolů, dokud nedojde k cvaknutí, a pak jej pusťte.

#### 2.6.2.1 Poznámky

- A. Pokud stisknete jakékoliv tlačítko v režimu **HOLD**, zobrazí se na displeji na 2 sekundy čas a datum, ale diktafon nebude možno ovládat.
- B. Pokud funkci **HOLD** použijete v režimu přehrávání (nahrávání), zůstane příslušný režim nezměněn. (Po skončení přehrávání nebo zastavení nahrávání z důvodu zaplnění kapacity paměti se funkce ukončí.)
- C. I pokud je diktafon v režimu **HOLD**, je stále možné jej ovládat prostřednictvím dálkového ovládání (modely DS-75 a DS-65).

## 2.7 Nastavení času a data (Time & Date)

Pokud nastavíte datum a čas, budou ke každému souboru automaticky uloženy informace o době, kdy byl nahrán. Nastavení data a času umožňuje snadnější správu souborů.

1. Stiskněte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** vyberte položku **Time & Date**, přístroj ohlásí: „**Nastavit čas a datum.**“ Potvrďte **OK / MENU**.
3. Ozve se krátká nápověda pro nastavování. Kurzor stojí na položce **Hodiny**. Tlačítkem **DISPLAY / PODCAST** lze přepínat formát zobrazování hodin mezi 12 a 24. Výchozí formát je 12 hodin.
4. **ŠIPKOU NAHORU** nebo **DOLŮ** zvolte 0 hodin. Tento údaj je indikován dvěma velmi krátkými vysokými tóny. Poté stejnými klávesami (**ŠIPKA NAHORU** = plus, **ŠIPKA DOLŮ** = minus) navolte požadovanou hodinu (je nutné si ji odpočítat, změna údaje se projevuje pouze pípáním).
5. Tlačítkem **ŠIPKA VPRAVO** přejděte na položku **Minuty**. Podobně jako u nastavování hodin najděte nejprve 00 minut (dva velmi krátké vysoké tóny). Pak odpočítejte požadovaný počet minut.
6. **ŠIPKA VPRAVO** přesune kurzor na položku **Měsíc**. První měsíc v roce je opět označen dvěma velmi krátkými vysokými tóny. Po jeho nastavení se přesuňte **ŠIPKOU VPRAVO** na položku **Den**, kde pomocí téhož zvuku poznáte první den v měsíci. Obdobným způsobem

jako doposud nastavte požadovaný den. Poslední položkou je **Rok**. Zde dva velmi krátké vysoké tóny oznamují rok vydání firmware. Tlačítkem **DISPLAY / PODCAST** na některé z těchto tří položek můžete měnit jejich pořadí, a sice z výchozího **Měsíc-Den-Rok** na **Den-Měsíc-Rok** nebo **Rok-Měsíc-Den**.

7. Celé nastavení potvrďte **OK / MENU**. Ozve se delší tón a kurzor je zpět v nabídce na položce **Time & Date**.
8. Celou nabídku opustíte tlačítkem **STOP**.

### 2.7.1 Poznámky

- A. Pokud stisknete tlačítko **OK / MENU** během nastavování, diktafon uloží položky nastavené do tohoto okamžiku.
- B. Při použití diktafonu poprvé po nákupu nebo při zapnutí napájení, kdy byly baterie vyjmuty déle než 1 minutu, se může na displeji rovněž objevit zpráva s požadavkem na nastavení data a času „Set Time & Date“, která je také doprovázena hlasovým oznámením. Při nastavování postupujte výše popsáním způsobem.
- C. Stiskem a přidržením tlačítka **STOP** se na displeji vyvolají informace o času, datu a zbývajícím kapacitě paměti. Funkce není ozvučena.

## 2.8 Poznámky o složkách

V diktafonu je celkem 8 stromově řazených složek. V hlavní, kořenové složce *Root*, jsou složky *Folder A* (Složka A) až *Folder E* (Složka E), *Audible* (Zvuková složka) a *Music* (Hudební složka). Nahrávky nebo přenesené mluvené a hudební soubory z počítače mohou být ukládány jako „soubory“. Složky A až E jsou určeny pro záznam hlasu, a proto si jednu z těchto složek vybírejte při nahrávání.

Do každé složky můžete umístit až 200 souborů a v rámci hudební složky *Music* lze vytvořit až dvě úrovně složek.

Složka *Audible* může být nakoupena z internetové stránky Audible pomocí „Audible Manageru“ a přenesením souborů do této složky (ve formátu ACELP / MP3).

*Složka Audible obsahuje tři zvukové soubory ve francouzském, německém a anglickém jazyce, které odkazují na webové stránky [www.audible.com/olympus](http://www.audible.com/olympus), kde se můžete zaregistrovat do třicetidenního zkušebního režimu a stáhnout si zdarma jednu zvukovou knihu. Stránky jsou v angličtině (US), na jejich konci se lze přepnout do příslušných sekcí pro Francii, Německo a Velkou Británii (pozn. aut.).*

Složka *Podcast* je určena pro soubory distribuované službou Podcast a je zahrnuta ve složce *Music*.

Každá složka z A až E může obsahovat až 200 hlasových záznamů.

### 2.8.1 Poznámky

- A. V rámci složek *Music* a *Podcast* může být vytvořeno až 128 složek.

- B. Při použití přehrávače Windows Media Player 10 potvrďte **Start Sync** místo nastavování synchronizačních voleb. Všechny soubory budou přeneseny do kořenové složky *Root*.
- C. Ve složce *Audible* není možné vytvořit jinou složku.

## 2.8.2 Výběr složek a souborů

### 2.8.2.1 Zobrazení seznamu složek

Složky nahrané v tomto diktafonu se zobrazují pod sebou. Při pohybu po nich pomocí **ŠIPKY NAHORU** a **DOLŮ** oznamuje hlasové navádění „**Složka á**“ až „**Složka é**“, „**Složka ódybl**“ (*Audible*) a „**Složka hudba**“ (*Music*). Pohyb je cyklický.

### 2.8.2.2 Zobrazení souborů

Soubory jsou rovněž zobrazovány pod sebou, tzv. zobrazení seznamu. Při pohybu po nich (opět cyklicky) nejsou jejich názvy čteny. Na rozdíl od předchozích typů Olympusu (DS-50/40/30) je však nyní akusticky rozpoznatelná vždy první položka v seznamu, a to dvěma velmi krátkými vysokými tóny (ostatní položky jsou označovány jedním pípnutím, nižším při pohybu dolů, vyšším nahoru). Je-li vybraná složka prázdná, ozve se při stisku **ŠIPKY DOLŮ** oznámení „**Žádný soubor**“ a zazní tři velmi krátké vysoké tóny.

Stisknete-li na kterémkoli souboru **ŠIPKU VPRAVO**, vstoupíte do tzv. zobrazení souboru. Na displeji se objeví pár bližších informací o daném souboru jako např. číslo jeho pozice v seznamu složky, celkový počet atd. Pro listování po souborech v tomto zobrazení použijte **ŠIPKU VLEVO** (směr začátek seznamu) a **ŠIPKU VPRAVO** (ke konci seznamu). Pomocí dvou dlouhých tónů rozpoznáte první a poslední soubor. Pro návrat do zobrazení seznamu stiskněte tlačítko **LIST / INDEX**.

**Tip:** Názvy souborů nejsou sice ani v jednom režimu zobrazení čteny, ale diktafon Olympus od verze DS-75/65/55 nabízí jednu zajímavou funkci, a to *Intro Play*, oznamovanou jako „**Nastavit reprodukci intro**“. Pomocí této funkce si lze nastavit určitou délku, která je při procházení souborů v **zobrazení seznamu** automaticky přehrána od začátku stopy po zvolenou dobu (3, 5 nebo 10 sekund).

### 2.8.2.3 Přepínání složek tlačítkem FOLDER / A-B

Na zastaveném diktafonu stiskněte tlačítko **FOLDER / A-B**. Každým jeho stiskem se cyklicky přepínáte mezi složkami *Folder A* až *Folder E* a dále *Audible* a *Music*, přičemž se zobrazuje seznam souborů a složek umístěných v každé z nich a kurzor stojí na první položce. Jména složek jsou oznamována hlasem.

Při otevření složky *Audible* se diktafon přepne do režimu *Audible*.

### 2.8.2.4 Otevření složky Podcast

1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **DISPLAY / PODCAST** alespoň po dobu 1 sekundy. Ozve se: „**Složka podkást**.“
2. Pokud je tato složka otevřena, zobrazí se seznam souborů a složek umístěných uvnitř.

### **2.8.3 Jak vybrat složku a soubor**

Požadovanou složku a soubor můžete zvolit i bez použití tlačítek **FOLDER / A-B** nebo **DISPLAY / PODCAST**.

- A. **ŠIPKA NAHORU / DOLŮ** – pohyb po seznamu složek a souborů.
- B. **ŠIPKA VPRAVO** nebo **OK / MENU** – otevírá vybranou složku.
  - \* U souboru **ŠIPKA VPRAVO** zobrazí na displeji jeho detaily, tzv. zobrazení souboru (na rozdíl od zobrazení seznamu), zatímco tlačítko **OK / MENU** jej rovnou spustí.
- C. **ŠIPKA VLEVO** – návrat do horní složky (o úroveň výše).
- D. Tlačítko **LIST / INDEX** – na zastaveném souboru návrat do zobrazení seznamu souborů, na seznamu souborů návrat do seznamu složek.

#### **2.8.3.1 Poznámky**

- A. Přehrávání souboru může být zahájeno také pomocí tlačítka **PLAY** na zvoleném souboru.
- B. Nahrávky jsou ukládány v následujícím formátu, např. DS750001.WMA:
  - \* DS75 – ID uživatele: jméno, které bylo nastaveno na digitálním diktafonu. Výchozí jméno je „DS75“, „DS65“ nebo „DS55“. Uživatelské ID lze měnit pomocí DSS Playeru.
  - \* 0001 – Číslo souboru: pořadové číslo, které se automaticky přiřazuje digitálním diktafonem.
  - \* .WMA – přípona; soubory jsou ukládány ve formátu WMA nebo lineárním formátu PCM s příponami .WMA nebo .WAV.

## **3. O NAHRÁVÁNÍ**

### **3.1 Před zahájením nahrávání**

Tento diktafon nabízí řadu možností záznamu použitím odnímatelného stereofonního mikrofону, vestavěného monofonního mikrofону a exkluzivního dálkového ovládání (pouze s modely DS-75 a DS-65). Režim nahrávání zvolte podle svých požadavků (viz [3.4 Režimy nahrávání](#)).

#### ***3.1.1 Stereofonní nahrávání pomocí odnímatelného stereofonního mikrofónu***

Zapojte stereofonní mikrofón do zdířky MIC / REMOTE v režimech ST XQ, ST HQ a ST SP a v monofonních režimech HQ, SP a LP. Model DS-75 může nahrávat rovněž v lineárním formátu PCM.

#### ***3.1.2 Monofonní nahrávání s vestavěným mikrofónem***

I při odpojeném stereofonním mikrofónu můžete nahrávat, a to pomocí vestavěného monofonního mikrofónu.

Odpojte stereofonní mikrofón od diktafonu (horní odnímatelnou část suňte směrem nahoru).

##### **3.1.2.1 Poznámky**

- A. ME55S je mikrofón modelů DS-75, DS-65 a DS-55. Nelze použít s modely DS-50/40/30.
- B. Pokud je záznam prováděn v režimech PCM, ST XQ, ST HQ a ST SP při odpojeném stereofonním mikrofónu, bude se jednat o monofonní nahrávku vestavěným mikrofónem a shodný zvuk bude nahráván oběma kanály – levým i pravým.
- C. Před odpojováním nebo připojováním mikrofónu nahrávání zastavte.

#### ***3.1.3 Používání dálkového ovládání***

Do zdířky MIC / REMOTE na diktafonu zapojte exkluzivní dálkové ovládání a můžete pak kontrolovat některé funkce přístroje.

Na dálkovém ovládání použijte přepínač **REC / STOP** pro zahájení nebo ukončení nahrávání skrze vestavěný mikrofón.

##### **3.1.3.1 Poznámky**

- A. I při zapojeném dálkovém ovládání jsou tlačítka na diktafonu nadále funkční.
- B. I pokud je přístroj v režimu HOLD (uzamčení kláves), je stále možné ovládat **REC / STOP** prostřednictvím exkluzivního dálkového ovládání.
- C. Pokud je přepínač dálkového ovládání v poloze STOP a na diktafonu stisknete tlačítko **REC**, bude zahájeno nahrávání tím mikrofónem, který byl připojen k dálkovému ovládání. Není-li k němu připojen žádný, nahrávání zahájeno nebude.

### **3.1.4 Použití jako dálkově ovládaný mikrofon**

Pokud bude stereofonní mikrofon odejmut od diktafonu a připojen k exkluzivnímu dálkovému ovládání na zdířku MIC, může být použit jako dálkově ovládaný stereofonní mikrofon.

Přepínač **REC / STOP** na dálkovém ovládání použijte pro zahájení nebo ukončení nahrávání.

#### **3.1.4.1 Poznámky**

- A. I při zapojeném dálkovém ovládání jsou tlačítka na diktafonu nadále funkční.
- B. Zvolíte-li na dálkovém ovládání přepínačem polohu **STOP** a na přístroji stisknete **REC**, bude zahájeno nahrávání pomocí stereofonního mikrofonu, který byl připojen k dálkovému ovládání.

## **3.2 Nahrávání**

Před zahájením nahrávání vyberte jednu ze složek A až E.

Těchto pět složek můžete volitelně používat k rozlišení typů nahrávek. Například Složka A může sloužit pro záznam soukromých informací, zatímco Složku B ponecháte pro obchodní záležitosti, apod. Nový záznam bude uložen jako poslední soubor do vybrané složky.

- 1. Tlačítkem **FOLDER / A-B** vyberte složku, do které budete nahrávat. Jeho opakovaným stiskem se budou složky cyklicky přepínat. Hlasové navádění bude oznamovat jejich názvy.
- 2. Stiskem tlačítka **REC** zahájíte nahrávání.
- 3. Indikátor nahrávání / přehrávání bude svítit červeně. Natočte mikrofon ve směru zdroje zvuku, který nahráváte. Pokud je připojeno dálkové ovládání, bude přepínač **REC / STOP** fungovat stejně jako tlačítka na diktafonu.
- 4. Stiskem tlačítka **STOP** ukončíte nahrávání. Na displeji je právě nahraný soubor a jeho detaily (zobrazení souboru).

### **3.2.1 Poznámky**

- A. Pokud vyberete složku jinou než A až E a stisknete tlačítko **REC**, bude na displeji blikat zpráva o nepřipustné složce „*Illegal Folder*“ a ozve se: „**Prosím nahrávat ve složce á až é.**“ Vyberte složku mezi A až E a nahrávání spustíte znovu.
- B. Abyste měli jistotu, že nahráváte od začátku, začněte hovořit až po zobrazení červeného indikátoru nahrávání / přehrávání (stačí 1 sekunda po stisku **REC**).
- C. Pokud bude při nahrávání zbývat do konce kapacity paměti 60 sekund, 30 sekund a 10 sekund, ozve se varovné pípnutí.
- D. Pokud je zbývající doba pro záznam menší než 60 sekund, bude indikátor nahrávání / přehrávání blikat. Pokud se zbývající doba sníží na 30 nebo 10 sekund, bude blikat indikátor rychleji.
- E. Při zaplnění kapacity paměti nebo složky se na displeji objeví „*Memory Full*“ (Plná paměť) nebo „*Folder Full*“ (Plná složka). Před dalším nahráváním vymažte nepotřebné soubory.

### **3.2.2 Pozastavení**

Během nahrávání stiskněte tlačítko **REC**. Ozvou se dva tóny a na displeji bude blikat „*Rec Pause*“.

#### **3.2.2.1 Poznámka**

Po 60 sekundách ve stavu „*Rec Pause*“ začne diktafon pípat v pětisekundových intervalech a indikátor nahrávání / přehrávání se vždy rozsvítí zeleně. Po dvou hodinách v tomto stavu se nahrávání přeruší.

### **3.2.3 Obnovení nahrávání**

Opět stiskněte tlačítko **REC**. Nahrávání bude pokračovat od místa zastavení.

### **3.2.4 Poslech v průběhu nahrávání zvuku**

Pokud spustíte nahrávání po zapojení sluchátek do zdířky EAR na diktafonu, můžete slyšet zaznamenávaný zvuk. Hlasitost nahrávky můžete upravovat stiskem tlačítek **ŠIPKA NAHORU (PLUS)** nebo **ŠIPKA DOLŮ (MINUS)**. Z reproduktoru na přístroji nebude slyšet žádný zvuk.

#### **3.2.4.1 Poznámky**

- A. Úroveň záznamu není tlačítky hlasitosti ovlivněna.
- B. Při použití sluchátek nenastavujte hlasitost příliš vysoko. Poslech na sluchátkách s vysokou hlasitostí může poškodit Váš sluch.
- C. Sluchátka nedávejte příliš blízko k mikrofonu, jinak může dojít ke zpětné vazbě.

## **3.3 Použití funkce automatického řízení úrovně hlasu (VCVA)**

Pokud během nahrávání zaznamená mikrofon zvuk o intenzitě blížící se jisté hranici, vestavěná funkce řízení úrovně záznamu **VCVA** bude aktivována a naopak se ukončí při hlasitosti, která poklesne pod tuto hranici.

Funkce **VCVA** tak příznivě ovlivňuje dobu záznamu, protože pozastavuje nahrávání během ticha, a tím je pak přehrávání mnohem efektivnější.

### **3.3.1 Zapnutí / Vypnutí**

1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Tím vstoupíte do nabídky.
2. Stiskem tlačítka **ŠIPKA DOLŮ** vyberte volbu **VCVA**, kterou Olympus ohlásí jako „**Nastavit hlasové ovládání vé cé vé á**“.
3. Potvrďte tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
4. Kurzor stojí na položce **On / Off**, kterou hlasové navádění ohlásí jako „**Nastavení zapnutí a vypnutí**“. Opět potvrďte tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.

5. Pomocí **ŠIPKY NAHORU** nebo **DOLŮ** zvolte možnost **On** (Zapnout) nebo **Off** (Vypnout) a potvrďte **OK / MENU**. Pokud stisknete **ŠIPKU VLEVO**, nastavení bude zrušeno a zobrazení se vrátí na položku **On / Off**.
6. Stiskem tlačítka **STOP** opustíte celou nabídku.
7. Tlačítkem **REC** zahájíte nahrávání.

### **3.3.1.1 Poznámka**

Pokud je hlasitost zvuku nižší, než je nastavená úroveň, bude nahrávání automaticky ukončeno přibližně po 1 sekundě a na displeji bude blikat „*Standby*“ (Pohotovostní režim). Indikátor nahrávání / přehrávání svítí červeně při zahájení nahrávání a bliká při pauze v nahrávání. Funkce není ozvučena (pro možnost sledování pohotovostního režimu zrakově postiženým uživatelem viz níže).

### **3.3.2 Nastavení sledování pohotovostního režimu**

Během nahrávání s aktivní funkcí VCVA není pro zrakově postiženého uživatele zvukově indikováno, kdy diktafon nahrává a kdy přechází do pohotovostního režimu, tzn., že intenzita zaznamenávaného zvuku klesla pod nastavenou hranici. Pokud jsou však k diktafonu při nahrávání připojena sluchátka a zároveň zapnuto sledování pohotovostního režimu, nebude po přechodu do tohoto režimu ze sluchátek vycházet žádný zvuk. To potrvá až do následujícího opětovného spuštění nahrávání v důsledku zvýšení intenzity zaznamenávaného zvuku přes nastavenou mez.

1. Na zastaveném přístroji podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Tím vstoupíte do nabídky.
2. Pomocí **ŠIPKY DOLŮ** vyberte volbu **VCVA**, kterou diktafon oznámí jako „**Nastavit hlasové ovládání vé cé vé á**“. Potvrďte tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. Stiskem **ŠIPKY NAHORU** nebo **DOLŮ** zvolte položku **Standby Monitor**, jež bude oznámena jako „**Nastavení monytor stendbáj**“. Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
4. **ŠIPKAMI NAHORU** nebo **DOLŮ** vyberte požadovanou možnost (Zapnout / Vypnout) a potvrďte.
5. Stiskem tlačítka **STOP** opustíte celou nabídku.

### **3.3.3 Nastavení úrovně VCVA**

Úroveň VCVA pro přechod do pauzy může být nastavena v 15 hladinách, přičemž vyšší hodnota znamená větší citlivost diktafonu na zvuky. Při nastavení na nejvyšší úroveň bude záznam aktivován při sebemenším zvuku. Tato funkce není ozvučena a lze nastavovat pouze při spuštění nahrávání.

#### **3.3.3.1 U modelu DS-75**

1. Během nahrávání podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Tím vstoupíte do nabídky.



2. **ŠIPKAMI NAHORU** nebo **DOLŮ** vyberte funkci **VCVA** a potvrďte ji. Dále potvrďte položku **VCVA Level1**.
3. Nyní stiskem tlačítek **ŠIPKA VLEVO** nebo **VPRAVO** upravíte úroveň zvuku pro přepnutí do pauzy. **ŠIPKOU VLEVO** směřujete k hodnotě 15, **ŠIPKOU VPRAVO** k hodnotě 01.

### 3.3.3.2 U modelů DS-65 a DS-55

Stiskem **ŠIPKY VLEVO** nebo **VPRAVO** během nahrávání upravíte úroveň zvuku pro přepnutí do pauzy, přičemž **ŠIPKOU VLEVO** směřujete k hodnotě 15, **VPRAVO** k hodnotě 01.

### 3.3.4 Poznámky

- A. Úroveň spuštění / zastavení nahrávání se také mění podle zvolené citlivosti mikrofону.
- B. Pokud je okolní hluk vysoký, může být počáteční citlivost VCVA nastavena podle aktuální situace nahrávání.
- C. Pro úspěšné nahrávání doporučujeme předchozí vyzkoušení nastavené úrovně spuštění / ukončení nahrávání.

## 3.4 Režimy nahrávání (Rec Mode)

Režim nahrávání lze zvolit z následujících možností:

- A. PCM (pouze u modelu DS-75) – úroveň odpovídající CD kvalitě,
  - B. ST XQ – stereofonní záznam v extra vysoké kvalitě,
  - C. ST HQ – stereofonní záznam ve vysoké kvalitě,
  - D. ST SP – standardní stereofonní záznam,
  - E. HQ – vysoká kvalita záznamu, monofonní,
  - F. SP – standardní záznam, monofonní,
  - G. LP – dlouhotrvající záznam, monofonní.
1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky. Ozve se: „**Nastavení modusu nahrávání.**“ Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
    - a. *V současnosti (leden 2009) hlásí Olympus nesprávně skloňované slovo „modus“ (pozn. aut.).*
  2. Pomocí **ŠIPKY NAHORU / DOLŮ** zvolte požadovaný režim nahrávání. Potvrďte **OK / MENU**. Pokud stisknete **ŠIPKU VLEVO**, nastavení bude zrušeno a zobrazení se vrátí do nabídky.
  3. Stiskem tlačítka **STOP** celou nabídku ukončíte.

### 3.4.1 Poznámka

Na zastaveném diktafonu zobrazíte stiskem a podržením tlačítka **STOP** zbývající kapacitu paměti a dostupný čas pro záznam ve zvoleném režimu. Funkce není ozvučena.

### **3.4.2 Doby záznamu**

V následujícím přehledu naleznete doby záznamu pro jednotlivé modely diktafonu Olympus v konkrétním režimu nahrávání. Skutečný čas záznamu může být kratší, pokud je provedeno mnoho krátkých nahrávek. Uvedené časy jsou pouze přibližné.

- \* DS-75 (4 GB):
  - PCM: 6 hodin 10 minut,
  - ST XQ: 67 hodin 50 minut,
  - ST HQ: 135 hodin 40 minut,
  - ST SP: 271 hodin 30 minut,
  - HQ: 271 hodin 30 minut,
  - SP: 534 hodin 30 minut,
  - LP: 1062 hodin 50 minut.
- \* DS-65 (2 GB):
  - ST XQ: 33 hodin 50 minut,
  - ST HQ: 67 hodin 40 minut,
  - ST SP: 135 hodin 30 minut,
  - HQ: 135 hodin 30 minut,
  - SP: 266 hodin 50 minut,
  - LP: 530 hodin 50 minut.
- \* DS-55 (1 GB):
  - ST XQ: 16 hodin 30 minut,
  - ST HQ: 33 hodin 10 minut,
  - ST SP: 66 hodin 20 minut,
  - HQ: 66 hodin 20 minut,
  - SP: 130 hodin 50 minut,
  - LP: 260 hodin 20 minut.

### **3.4.3 Maximální doba záznamu na jeden soubor**

Délka jednoho souboru je omezena s ohledem na příslušný režim nahrávání, avšak nezávisle na modelu diktafonu. Níže uvedené časy jsou limitní i v případě, že kapacita paměti přístroje není vyčerpána.

- \* PCM (pouze model DS-75): 3 hodiny 20 minut,
- \* ST XQ: 26 hodin 40 minut,
- \* ST HQ: 26 hodin 40 minut,
- \* ST SP: 53 hodin 40 minut,

- \* HQ: 26 hodin 40 minut,
- \* SP: 53 hodin 40 minut,
- \* LP: 148 hodin 40 minut.

### 3.5 Volba vhodného postupu k nastavení hlasitosti nahrávání (Rec Level, pouze u modelu DS-75)

Hlasitost nahrávání lze upravit automaticky nebo manuálně v závislosti na nastavení diktafonu.

1. Na zastaveném diktafonu DS-75 podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Tím vstoupíte do nabídky.
2. Pomocí **ŠIPEK NAHORU** nebo **DOLŮ** vyberte položku **Rec Level** oznamovanou hlasovým naváděním jako „**Nastavit citlivost nahrávání**“ a potvrďte ji.
3. **ŠIPKAMI NAHORU** nebo **DOLŮ** zvolte jednu ze dvou následujících možností:
  - a. **Manual** – hlasitost nahrávání bude zapotřebí upravit ručně (podrobnosti viz dále, funkce není ozvučena).
  - b. **Auto** – hlasitost nahrávání bude upravována automaticky (vhodné pro zrakově postiženého uživatele). Užitečná volba v případech, kdy potřebujete rychle začít nahrávat.
4. Nastavení potvrdíte tlačítkem **OK / MENU** a celou nabídku opustíte stiskem **STOP**.

#### 3.5.1 Poznámky k ručnímu nastavování hlasitosti nahrávání

Provádí se pomocí **ŠIPKY VLEVO** nebo **VPRAVO** během nahrávání nebo při pauze v nahrávání. Funkce není ozvučena, a tak doporučujeme zrakově postiženým uživatelům nastavit funkci hlasitosti nahrávání **Rec Level** na možnost **Auto** (Automaticky).

- A. Hlasitost lze nastavit v rozmezí 01 až 13. Čím větší číslo, tím vyšší hlasitost.
- B. Při zvolené možnosti **Manual** není aktivní funkce omezovače. Objeví-li se během nahrávání na displeji „*Over*“ (Za hranicí), bude zvuk zaznamenáván zkresleně. Nastavte hlasitost nahrávání tak, aby se zpráva „*Over*“ nezobrazovala.
- C. Je-li zaznamenávaný zvuk příliš silný, může se objevit šum, přestože je hlasitost nahrávání nastavena na **Auto**.

### 3.6 Citlivost mikrofonu

Citlivost mikrofonu můžete nastavit podle vlastních potřeb.

Na zastaveném diktafonu nebo během nahrávání posuňte přepínač **MIC SENSE** a vyberte citlivost mikrofonu mezi:

- A **LECTURE** = přednáška (horní pozice) – nejvyšší citlivost mikrofonu vhodná pro konference s velkým počtem lidí a záznam vzdáleného zvuku při nízkých hlasitostech,

- B CONF = konference (střední pozice) – vhodné pro nahrávání schůzí a seminářů s malým počtem osob,
- C DICT = hovor (dolní pozice) – nejnižší citlivost vhodná pro vlastní komentáře.

### 3.6.1 Poznámky

- A. Pro nejčistší záznam hlasu jednoho mluvčího nastavte režim DICT (hovor). Mikrofonem může být zachyceno slyšitelné dýchání, proto jej při nahrávání udržujte o něco níže, než jsou ústa mluvčího (od 5 do 10 cm).
- B. Pokud je okolní hluk (zvukové pozadí) při nastaveném režimu DICT příliš hlasitý, nastavte směrový mikrofon na hodnotu **Zoom** nebo **Narrow** (viz [3.8 Nastavení směrového mikrofonu](#)), nebo použijte směrový mikrofon s redukcí hluku ME12 (samostatně prodejný).

## 3.7 Nastavení nízkokmitočtového filtru (LowCut Filter)

Diktafon je vybaven funkcí filtru nízkých kmitočtů vhodnou pro minimalizování nízkofrekvenčních zvuků a tedy jasnějšího záznamu zvuku. Tato funkce umožňuje snížit hluk od klimatizací, projektorů a dalších podobných zdrojů rušení.

1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. Tlačítkem **ŠIPKA DOLŮ** vyberte položku **LowCut Filter**. Přístroj oznámí: „**Nastavit filtr lou kat.**“ Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte mezi **On** (Zapnout) a **Off** (Vypnout) a potvrďte. Pokud stisknete **ŠIPKU VLEVO**, nastavení bude zrušeno a vrátíte se zpět do nabídky.
4. Stiskem tlačítka **STOP** ukončíte celou nabídku.

## 3.8 Nastavení směrového mikrofonu (Zoom Mic)

Funkce směrového mikrofonu *Zoom Mic* využívá technologie DVM (*DiMAGIC Virtual Microphone*) od firmy DiMAGIC. Tato technologie umožňuje zaměřovat při nahrávání zvuk prakticky z jakéhokoli směru.

1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. **ŠIPKAMI NAHORU** nebo **DOLŮ** vyberte položku **Zoom Mic** oznamovanou hlasovým naváděním jako „**Nastavení zúm mikrofonu**“. Potvrďte ji.
3. Pomocí **ŠIPEK NAHORU** nebo **DOLŮ** zvolte jednu z následujících možností:
  - a. **Zoom** – „**Charakteristika mikrofonu zúm**“ – monofonní nahrávání, ovšem s velkým zaměřením na konkrétní směr zvuku,
  - b. **Narrow** – „**Charakteristika mikrofonu narou**“ – stereo nahrávání zabírající užší okolí,
  - c. **Wide** – „**Uájd**“ – stereo nahrávání zabírající velmi široké okolí,

- d. **Off** – „**Vypnout**“ – funkce je neaktivní; stereofonní mikrofon bude zabírat užší okolí než v režimu **Wide**, ale zároveň širší než **Narrow**.

4. Celou nabídku opustíte tlačítkem **STOP**.

### **3.8.1 Poznámky**

- A Nastavíte-li směrový mikrofon na hodnoty **Zoom**, **Narrow** nebo **Wide**, zůstane toto nastavení aktivní do té doby, dokud jej nevypnete (**Off**).
- B Funkce směrového mikrofonu je navržena pro stereofonní mikrofon ME55S. S komerčně prodáványi mikrofony nebude řádně fungovat.
- C Tuto funkci nelze použít s vestavěným monofonním mikrofonem.

## 4. O PŘEHRÁVÁNÍ

### 4.1 Přehrávání

Diktafon umožňuje přehrávání souborů ve formátech WAV (pouze u modelu DS-75), MP3 a WMA. Pro přehrávání souborů zaznamenaných na jiných přístrojích je musíte přesunout (zkopírovat) z počítače. Soubory uložené ve složce *Audible* lze přehrávat v režimu Audible. Pro funkce ovládání v tomto režimu se podívejte do Online Nápovědy.

1. Pomocí tlačítka **FOLDER / A-B** zvolte složku. Každým dalším stiskem se cyklicky přepínáte do následující složky, přičemž se vždy zobrazuje seznam s jejím obsahem. Kurzor stojí na první položce. Názvy složek jsou oznamovány hlasem.
2. Po seznamu se lze cyklicky pohybovat **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ**. Názvy souborů, popř. podsložek nejsou čteny, ale první položka v seznamu je vždy indikována dvěma krátkými vysokými tóny (na rozdíl od verzí DS-50 a nižších). Je-li obsah složky prázdný, zazní při stisku navigačních kláves tři velmi krátké vysoké tóny a ozve se hlášení „**Žádný soubor**“. Stisknete-li na souboru **ŠIPKU VPRAVO**, vstoupíte do tzv. zobrazení souboru (obsahuje na displeji různé podrobné informace o souboru jako např. číslo jeho pozice v seznamu, celkový počet atd.). V tomto zobrazení můžete mezi soubory listovat tlačítky **ŠIPKA VLEVO** (směr začátek seznamu) a **ŠIPKA VPRAVO** (ke konci seznamu). První a poslední soubor je při tomto způsobu listování indikován dvěma dlouhými tóny. Pro návrat do zobrazení seznamu stiskněte tlačítko **LIST / INDEX**.
3. Stiskem **PLAY** nebo **OK / MENU** zahájíte přehrávání. Indikátor nahrávání / přehrávání bude svítit zeleně.
4. Hlasitost (v rozmezí 0 až 30) můžete volit během přehrávání **ŠIPKOU NAHORU** (zesílit) a **ŠIPKOU DOLŮ** (zeslabit).
5. Stiskem **STOP** nebo **OK / MENU** můžete přehrávání kdykoliv zastavit. Pomocí **PLAY** nebo **OK / MENU** jej znovu zahájíte od místa zastavení.

**Tip:** Názvy souborů nejsou sice ani v jednom režimu zobrazení čteny, ale diktafon Olympus od verze DS-75/65/55 nabízí jednu zajímavou funkci, a to *Intro Play*, oznamovanou jako „**Nastavit reprodukci intro**“. Pomocí této funkce si lze nastavit určitou délku, která je při procházení souborů v **zobrazení seznamu** automaticky přehrána od začátku stopy po zvolenou dobu (3, 5 nebo 10 sekund).

#### 4.1.1.1 Poznámky

- A. Bitové rychlosti vhodné k přehrávání jsou 5-256 kb/s ve formátu WMA a 8-256 kb/s ve formátu MP3.
- B. Soubory s proměnlivou bitovou rychlostí nemusí být přehrávány správně.
- C. V případě formátu WAV dokáže diktafon DS-75 přehrávat pouze soubory v lineárním formátu PCM. Jiné soubory ve formátu WAV přehrávat nelze.
- D. Je možné přehrávat soubory ve formátu WMA vytvořené jiným digitálním diktafonem Olympus.

### **4.1.2 Převíjení vpřed**

Převíjet vpřed lze jak při pozastaveném přehrávání, tak během něj. Stiskněte a podržte **ŠIPKU VPRAVO**:

- A při pozastaveném přehrávání – po uvolnění **ŠIPKY VPRAVO** je tlačítkem **PLAY** nebo **OK / MENU** zahájeno přehrávání od místa, kde skončilo převíjení,
- B při přehrávání – zvuk se při stisknutí **ŠIPCE VPRAVO** ozývá „skokově“, po jejím uvolnění je automaticky obnoveno normální přehrávání.

#### **4.1.2.1 Poznámky**

- A Pokud je uvnitř souboru indexová nebo časová značka, diktafon se na toto místo přesune a přehrávání bude od tohoto místa pokračovat dále.
- B Přístroj se zastaví při dosažení konce souboru. Nepřetržitě držení **ŠIPKY VPRAVO** způsobí pokračování posunu od začátku následujícího souboru (na konci posledního souboru se diktafon zastaví).

### **4.1.3 Převíjení vzad**

Převíjet vzad lze jak při pozastaveném přehrávání, tak během něj. Stiskněte a podržte **ŠIPKU VLEVO**:

- A při pozastaveném přehrávání – po uvolnění **ŠIPKY VLEVO** je tlačítkem **PLAY** nebo **OK / MENU** zahájeno přehrávání od místa, kde skončilo převíjení,
- B při přehrávání – zvuk se při stisknutí **ŠIPCE VLEVO** ozývá „skokově“, po jejím uvolnění je automaticky obnoveno normální přehrávání.

#### **4.1.3.1 Poznámky**

- A. Pokud je uvnitř souboru indexová nebo časová značka, diktafon se na toto místo přesune a bude pokračovat normální přehrávání od tohoto místa.
- B. Přístroj se zastaví při dosažení začátku souboru. Nepřetržitě držení **ŠIPKY VLEVO** způsobí pokračování posunu od konce předcházejícího souboru (na začátku prvního souboru je zahájeno jeho normální přehrávání i přes neustálé držení **ŠIPKY VLEVO**).

### **4.1.4 Nalezení začátku souboru**

Stiskem **ŠIPKY VPRAVO** během přehrávání bude zahájeno přehrávání následujícího souboru.

**ŠIPKOU VLEVO** začnete přehrávat tentýž soubor od začátku. Stisknete-li toto tlačítko dvakrát rychle po sobě, začne se od začátku přehrávat předcházející soubor.

#### **4.1.4.1 Poznámky**

- A Pokud je uvnitř souboru indexová nebo časová značka, diktafon se po stisku tlačítek pro posun vpřed / vzad přesune na danou pozici a přehrávání pokračuje od tohoto místa dále.
- B Interval, o který se při stisku **ŠIPKY VPRAVO** nebo **VLEVO** během přehrávání přesunete, je možno změnit (výše popsáný přesun o soubor vpřed / vzad je výchozí). Pro změnu

intervalu zvolte v nabídce položku **Skip Space**, kterou Vám hlasové navádění oznámí jako „**Nastavit interval pro přeskočení**“.

#### 4.1.5 Přehrávání se sluchátky

Pro poslech záznamů na diktafonu můžete připojit sluchátka do zdířky EAR. Při zapojených sluchátkách bude reproduktor vypnut.

##### 4.1.5.1 Poznámky

- A. Abyste zabránili poškození sluchu, připojte sluchátka až po nastavení hlasitosti na minimum.
- B. Při poslechu přes sluchátka nenastavujte hlasitost příliš vysoko. Mohlo by dojít ke snížení kvality poslechu a k poškození sluchu.

### 4.2 Změna rychlosti přehrávání (Play Speed)

Rychlost přehrávání lze cyklicky měnit během přehrávání stiskem tlačítka **PLAY**.

- A. Běžné přehrávání *Play* – normální rychlost.
- B. Pomalé přehrávání *S. Play* – nižší rychlost, výchozí je 0,75krát.
- C. Rychlé přehrávání *F. Play* – vyšší rychlost, výchozí je 1,5krát.

\* Hodnoty pomalého a rychlého přehrávání lze měnit v nabídce nastavení, položka **Play Speed**, kterou hlasové navádění oznamuje jako „**Nastavit rychlost reprodukce**“.

#### 4.2.1 Poznámky

- A. I po zastavení přehrávání bude zachováno nastavení aktuální rychlosti. Další přehrávání bude s touto rychlostí pokračovat.
- B. Rychlost přehrávání nelze měnit při zapnuté funkci redukce šumu *Noise Cancel* a funkci *EUPHONY*. Naopak při zapnuté funkci hlasového filtru *Voice Filter* rychlost měnit lze.
- C. Při rychlém nebo pomalém přehrávání jsou záznamy přehrávány monofonně, tedy i ty, které byly pořízeny ve stereo režimech (PCM, ST XQ, ST HQ a ST SP).

### 4.3 Volba režimu přehrávání (Play Mode)

Pro přehrávání je k dispozici 6 režimů. Můžete si zvolit přehrávání po souborech nebo složkách anebo všechny soubory uložené v diktafonu.

- 1. Na zastaveném přístroji podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
- 2. Tlačítka **ŠIPKA NAHORU / DOLŮ** zvolte položku **Play Mode** ohlašovanou jako „**Nastavit modus reprodukce**“. Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
- 3. Pomocí **ŠIPKY NAHORU / DOLŮ** zvolte požadovaný režim přehrávání. Vybírat lze mezi:



- a) **File** – „**Reprodukovat soubor**“ – přehrávání se zastaví po aktuálním souboru,  
*Po potvrzení této volby oznamuje přístroj v současné době (leden 2009) chybnou hlášku „Zvolena složka reprodukce“. Režim je však nastaven správně (pozn. aut.).*
  - b) **File Repeat** – „**Opakovat reprodukci**“ – bude se opakovaně přehrávat aktuální soubor,
  - c) **Folder** – „**Reprodukovat složku**“ – přehrají se všechny soubory aktuální složky,
  - d) **Folder Repeat** – *Tato volba je v současné době (leden 2009) ohlašována chybně jako „Opakovat soubor“. Po potvrzení je však správně nastaveno opakování složky (pozn. aut.).*
  - e) **All** – „**Reprodukovat všechny soubory**“ – přehrání všech souborů v diktafonu,
  - f) **All Repeat** – „**Opakovat všechny soubory**“ – opakované přehrávání všech souborů v přístroji.
4. Stiskem tlačítka **OK / MENU** potvrdíte svou volbu. Pokud stisknete **ŠIPKU VLEVO**, nastavení bude zrušeno a vrátíte se do nabídky.
5. Tlačítkem **STOP** celou nabídku ukončíte. Podle vybrané volby se zobrazí na displeji příslušná ikona režimu přehrávání.

#### 4.3.1 Poznámky

- A. V režimu „**Reprodukovat soubor**“: Přejde-li diktafon na konec posledního souboru ve složce, bude po dobu 2 sekund na displeji blikat „End“ (Konec) a ozvou se dva dlouhé tóny. Přehrávání se na tomto místě zastaví.
- B. V režimu „**Reprodukovat složku**“: Přejde-li diktafon na konec posledního souboru ve složce, bude po dobu 2 sekund na displeji blikat „End“ (Konec) a ozvou se dva dlouhé tóny. Přístroj se zastaví na prvním souboru ve složce.
- C. V režimu „**Reprodukovat všechny soubory**“: Po přehrávání posledního souboru ve složce zahájí diktafon přehrávání od prvního souboru v následující složce. Přejde-li na konec úplně posledního souboru, bude po dobu 2 sekund na displeji blikat „End“ (Konec) a ozvou se dva dlouhé tóny. Přístroj se zastaví na prvním souboru.

## 4.4 Jak opakovaně přehrát část souboru

Tato funkce umožňuje opakované přehrávání části aktuálního souboru.

- 1. Vyberte si soubor, jehož část si přejete opakovat, a stiskněte tlačítko **PLAY** nebo **OK / MENU**. Začne přehrávání souboru.
- 2. V místě, kde má být začátek opakované části, stiskněte tlačítko **FOLDER / A-B**. Přístroj pokračuje v přehrávání, přičemž čeká, až zvolíte konec opakované části. I v tomto stavu můžete stejně jako při normálním přehrávání měnit rychlost, používat rychlý posun vpřed / vzad a rychle tak např. najít konec části určené k opakování.

3. V místě, kde má být konec opakované části, stiskněte opět tlačítko **FOLDER / A-B**. Tím se zahájí opakované přehrávání zvolené části souboru. Diktafon ji bude přehrávat, dokud nebude zrušena (viz níže). Podobně jako při normálním přehrávání, můžete měnit rychlost i v nastavené části.

#### **4.4.1 Poznámky**

- A. Poté, co zvolíte počáteční pozici opakované části a necháte dojít přehrávání až na konec souboru, nastaví jej přístroj jako koncovou pozici opakované části a začne její přehrávání.
- B. Pokud bude během přehrávání části souboru vložena nebo odstraněna indexová nebo časová značka, toto opakované přehrávání se zruší a diktafon se vrátí k přehrávání normálnímu.

#### **4.4.2 Zrušení přehrávání opakované části**

- A. Stiskněte tlačítko **OK / MENU** nebo **STOP**.
  - \* Opakovaná část se zruší a přehrávání se zastaví na místě, kde bylo dané tlačítko stisknuto.
- B. Stiskněte tlačítko **ŠIPKA VPRAVO**.
  - \* Opakovaná část se zruší a ozvou se dva dlouhé tóny (konec aktuálního souboru). Přístroj je na začátku následujícího souboru.
- C. Stiskněte tlačítko **ŠIPKA VLEVO**.
  - \* Opakovaná část se zruší a spustí se normální přehrávání od začátku aktuálního souboru.
- D. Stiskněte tlačítko **FOLDER / A-B**.
  - \* Opakovaná část se zruší a spustí se normální přehrávání od místa, kde bylo toto tlačítko stisknuto.

### **4.5 Funkce redukce šumu (Noise Cancel)**

Pokud je záznam špatně srozumitelný v důsledku hlasitých zvuků na pozadí, upravte úroveň funkce redukce šumu *Noise Cancel*, která hluk potlačí a přehrávaný soubor bude ve vyšší kvalitě.

1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte funkci **Noise Cancel**, kterou hlasové navádění ohlásí jako „**Nastavit potlačení šumu**“. Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte mezi **High „Vysoko“**, **Low „Nízko“** a **Off „Vypnout“**. Potvrďte **OK / MENU**. **ŠIPKA VLEVO** nastavení zruší a vrátíte se do nabídky.
4. Tlačítkem **STOP** celou nabídku ukončíte.

### 4.5.1 Poznámky

- A. Pokud nastavíte redukci šumu *Noise Cancel* na **Low** nebo **High**, zůstane nastavení aktivní až do výběru **Off** (Vypnuto).
- B. Redukci šumu nelze používat během rychlého nebo pomalého přehrávání.
- C. Redukce šumu není k dispozici při nastaveném filtru hlasu *Voice Filter* a/nebo nastavené funkci *EUPHONY*. V takovém případě se při pokusu nastavit redukci šumu ozvou tři velmi krátké vysoké tóny.

## 4.6 Nastavení hlasového filtru (Voice Filter)

Diktafon je vybaven funkcí hlasového filtru *Voice Filter*, která potlačí nízké a vysoké kmitočty během normálního, rychlého i pomalého přehrávání, a poskytne tak jasnější zvuk.

- 1. Na zastaveném přístroji podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
- 2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** vyberte položku **Voice Filter** oznamovanou jako „**Nastavit hlasový filtr**“ a potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
- 3. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte mezi **On „Zapnout“** a **Off „Vypnout“** a potvrďte **OK / MENU**. **ŠIPKA VLEVO** nastavení zruší a vrátíte se zpět do nabídky.
- 4. Stiskem tlačítka **STOP** celou nabídku ukončíte.

### 4.6.1 Poznámka

Hlasový filtr není k dispozici při nastavené redukci šumu *Noise Cancel* a/nebo funkci *EUPHONY*. V takovém případě se při pokusu o jeho nastavení ozvou tři velmi krátké vysoké tóny.

## 4.7 Zvýšení realistického vjemu (EUPHONY)

Tento diktafon je vybaven nejnovějším systémem v oblasti *Surround Sound*, *EUPHONY MOBILE*.

- 1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **OK / MENU** po dobu alespoň 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
- 2. **ŠIPKAMI NAHORU** nebo **DOLŮ** vyberte položku **EUPHONY** oznamovanou hlasovým naváděním jako „**Nastavení jufony**“. Potvrďte ji.
- 3. Pomocí **ŠIPEK NAHORU** nebo **DOLŮ** zvolte jeden z následujících režimů:
  - a. **Power** – „**Paur**“ – zaměřuje se na nižší zvuky,
  - b. **Wide** – „**Uájd**“ – zvyšuje pocit prostorového zvuku,
  - c. **Natural** – „**Natural**“ – dosahuje přirozené korekce šířky pásma a rozpětí akustického pole,
  - d. **Off** – „**Vypnout**“ – funkce je neaktivní.
- 4. Celou nabídku opustíte tlačítkem **STOP**.

#### **4.7.1 Poznámka**

Tato funkce je nedostupná při rychlém/pomalém přehrávání a při nastavených funkcích redukce šumu *Noise Cancel* a hlasového filtru *Voice Filter*.

## **5. MAZÁNÍ A DALŠÍ FUNKCE**

### **5.1 Mazání**

#### ***5.1.1 Mazání jednotlivých souborů***

1. Stiskem tlačítka **FOLDER / A-B** zvolte složku.
2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte soubor, který chcete vymazat.
3. Stiskněte tlačítko **ERASE**. Přístroj zahlásí: „**Modus mazání souboru.**“
4. **ŠIPKOU NAHORU** zvolte položku **Erase** oznamovanou jako „**Spustit vymazání**“.
5. Potvrďte **OK / MENU**. Po chvíli se ozve „**Vymazání ukončeno**“ a soubor je vymazán. Nestisknete-li potvrzovací tlačítko zhruba do 8 sekund, zazní tři velmi krátké tóny a přístroj ohlásí: „**Přerušit vymazání.**“ Celá akce se ukončí a vrátíte se zpět do výchozí pozice před stiskem tlačítka **ERASE**.

#### ***5.1.2 Mazání všech souborů ve složce***

Vymazat lze i všechny soubory ve složce najednou. Zamčené soubory a soubory označené na počítači atributem „Jen pro čtení“ vymazány nebudou.

1. Tlačítkem **FOLDER / A-B** vyberte složku, v níž chcete vymazat všechny soubory.
2. Stiskněte dvakrát po sobě tlačítko **ERASE**. Přístroj oznámí: „**Funkce všechny soubory vymazat.**“
3. **ŠIPKOU NAHORU** zvolte možnost **All Erase** oznamovanou jako „**Spustit vymazání všech souborů**“.
4. Potvrďte **OK / MENU**. Po chvíli se ozve „**Vymazání ukončeno**“ a složka je prázdná. Nestisknete-li potvrzovací tlačítko zhruba do 8 sekund, zazní tři velmi krátké tóny a diktafon ohlásí: „**Přerušit vymazání.**“ Celá akce se ukončí a vrátíte se zpět do výchozí pozice před dvojitiskem tlačítka **ERASE**.

##### **5.1.2.1 Poznámky**

- A. Vymazat soubor / všechny soubory lze jak v zobrazení seznamu souborů, tak v zobrazení souboru (detaily).
- B. Zamčené soubory a soubory označené v počítači atributem „Jen pro čtení“ vymazány nebudou. Přechází se ve složce vzestupně od 1.
- C. Vymazané soubory nelze obnovit.
- D. Dokončení vymazání může trvat 10 sekund. Během této doby nevypínejte napájení ani nevyjímejte baterie, jinak může dojít k poškození dat.

## **5.2 Indexové a časové značky**

Máte-li vloženy indexové nebo časové značky, můžete tak rychleji nalézt konkrétní místo v souboru rychlým posunem vpřed a vzad. Indexové značky není možné vložit do souborů

vytvořených na jiném přístroji než je diktafon Olympus IC. Místo toho však lze stejným způsobem vložit značky časové, a dočasně si tak označit dané místo.

### 5.2.1 Vkládání indexové nebo časové značky

Během nahrávání nebo přehrávání stiskněte tlačítko **LIST / INDEX** na místě, kde chcete indexovou nebo časovou značku vložit. Na displeji se zobrazí číslo a značka bude umístěna. Funkce není ozvučena, ale během přehrávání se při vložení značky ozvou alespoň dva velmi krátké vysoké tóny; při nahrávání se neozve nic. Po umístění indexové nebo časové značky bude nahrávání nebo přehrávání pokračovat a můžete vkládat další značky obdobným způsobem.

### 5.2.2 Smazání indexové nebo časové značky

1. Pomocí **ŠIPKY VLEVO / VPRAVO** během přehrávání souboru naleznete značku, kterou chcete vymazat.
2. Jakmile značku vyberete, bliká na displeji (asi 2 sekundy) její číslo. Stiskněte tedy v tomto rozmezí tlačítko **ERASE**.
3. Ozvou se dva velmi krátké tóny a značka bude vymazána. Přehrávání pokračuje normálně dál. Indexové nebo časové značky, které následovaly, budou automaticky přečíslovány.

#### 5.2.2.1 Poznámky

- A. Časové značky jsou dočasné, a proto při přesunu na jiný soubor, přepnutí na zobrazení seznamu nebo připojení diktafonu k počítači dojde k jejich automatickému vymazání.
- B. V jednom souboru můžete vložit až 16 indexových nebo časových značek. Pokud se jich pokusíte vložit více, zazní tři velmi krátké tóny a na displeji se zobrazí upozornění „*Index Full*“ (Plný index) pro značky indexové nebo „*Temp Full*“ (Dočasné značky plné) pro časové.
- C. Indexové nebo časové značky není možné vložit ani vymazat v zamčeném souboru.

## 5.3 Formátování diktafonu (Format)

Po naformátování diktafonu budou všechny soubory vymazány a všechny funkce kromě data a času nastaveny na výchozí hodnoty. Před formátováním tedy přeneste všechny důležité soubory do počítače.

Budou vymazána data pro hlasové navádění, budík, zvuk při zapnutí a vypnutí přístroje a nebude je možné později použít. Pokud smažete data omylem, připojte diktafon k počítači a použitím aplikace DSS Player je zkopírujte zpět (postup viz kapitola [9.1 Kopírování souborů hlasového navádění](#)).

1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** zvolte funkci **Format**, kterou hlasové navádění oznámí jako „**Formátovací menu**“, a potvrďte ji **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.

3. **ŠIPKOU NAHORU** vyberte položku **Start „Spustit formátování“** a potvrďte **OK / MENU**. Nestisknete-li žádné tlačítko do 8 sekund, akce se ukončí a vrátíte se zpět do nabídky.
4. Přístroj oznámí varovné hlášení o smazání dat a krátkou nápovědu k provedení formátování. **ŠIPKOU NAHORU** označíte další volbu **Start „Spustit formátování“** a tlačítkem **OK / MENU** akci spustíte. Nestisknete-li opět žádné tlačítko do 8 sekund, celá operace se zruší a vrátíte se zpět do nabídky.
5. Po dokončení formátování se na displeji objeví „*Format Done*“ (Formátování dokončeno).

### **5.3.1 Poznámky**

- A. Během formátování nevypínejte napájení ani nevyjímejte baterie, jinak může dojít k poškození dat. Dokončení vymazání může trvat 10 sekund.
- B. Nikdy neformátujte přístroj z počítače.
- C. Po naformátování budou zvukové nahrávky číslovány od 0001.
- D. Po naformátování nebude možné přenést soubory DRM (s ochranou proti kopírování) zpět do diktafonu.
- E. Po naformátování budou všechna uložená data, včetně zamčených souborů i souborů jen pro čtení, vymazána.

## **6. FUNKCE ZOBRAZENÍ A ZVUKU**

### **6.1 Informace na LCD displeji**

LCD displej na přístroji může zobrazit 3 rozdílné druhy informací stiskem tlačítka **DISPLAY / PODCAST**. Můžete tak zobrazit nebo potvrdit různá nastavení diktafonu a informace o souboru. Funkce není ozvučena.

#### **6.1.1 Během přehrávání nebo na zastaveném diktafonu**

Stiskem **DISPLAY / PODCAST** se bude přístroj cyklicky přepínat mezi:

A. Uplynulý čas přehrávání / Název souboru.

- \* Zobrazí se uplynulý čas pro přehrávaný soubor a jeho název (jméno umělce / název písně v hudebním souboru). Pro každé jméno umělce nebo název písně lze zobrazit až 64 znaků. Pokud je název souboru příliš dlouhý, celý jej zobrazíte posunutím do strany.

B. Uplynulý čas přehrávání / Délka souboru.

C. Časové informace.

- \* Zobrazí měsíc, den, rok, hodinu a minutu, kdy byl soubor nahrán.

#### **6.1.2 Při nahrávání**

Tlačítko **DISPLAY / PODCAST** přepíná mezi:

A Zbývajíc kapacita paměti / Čas záznamu / Měřič hlasitosti nahrávání.

- \* Aktuální doba záznamu se zobrazuje v přírůstcích, zatímco zbývajíc kapacita paměti a úroveň zvuku graficky. Zobrazení vstupní úrovně zvuku závisí na stereofonním nebo monofonním nahrávání.

B Zbývajíc kapacita paměti / Zbývajíc čas záznamu / Měřič hlasitosti nahrávání.

- \* Zbývajíc doba záznamu se zobrazuje v přírůstcích, zatímco zbývajíc kapacita paměti a úroveň zvuku graficky.

#### **6.1.3 Při nahrávání s funkcí VCVA**

Tlačítko **DISPLAY / PODCAST** přepíná mezi:

A Zbývajíc kapacita paměti / Čas záznamu / Měřič hlasitosti nahrávání VCVA.

- \* Aktuální doba záznamu se zobrazuje v přírůstcích, zatímco zbývajíc kapacita paměti a vstupní úroveň zvuku graficky. Zobrazení vstupní úrovně zvuku závisí na stereofonním nebo monofonním nahrávání.

B Zbývajíc kapacita paměti / Zbývajíc čas záznamu / Měřič hlasitosti nahrávání VCVA.

- \* Aktuální doba záznamu se zobrazuje v úbytcích, zatímco zbývajíc kapacita paměti a vstupní úroveň zvuku graficky.



## 6.2 Hlasové navádění (Voice Guide)

Tato funkce doprovází hlasem některé položky a operace v diktafonu. U hlasového navádění lze upravit rychlost a hlasitost.

1. Na zastaveném přístroji podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky.
2. Stiskem **ŠIPKY NAHORU / DOLŮ** zvolte položku **Voice Guide** ohlašovanou jako „**Nastavit hlasovou nabídku funkcí**“. Potvrďte **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
3. Vstoupíte do menu, kde naleznete tři položky k nastavení. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** a potvrzením **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO** si vyberte mezi následujícími volbami (podrobnější popisy jednotlivých nastavení viz dále):
  - a) **On / Off** – „**Nastavení zapnutí a vypnutí**“,
  - b) **Speed** – „**Nastavit rychlost nabídky funkcí**“,
  - c) **Volume** – „**Nastavit hlasitost**“.
4. Celé nastavování pak ukončíte tlačítkem **STOP**.

### 6.2.1 Nastavení zapnutí a vypnutí (On / Off)

1. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** a tlačítkem **OK / MENU** si zvolíte, zda má být hlasový průvodce zapnut nebo vypnut.
2. Po potvrzení jste zpět v nabídce tří voleb.

### 6.2.2 Nastavení rychlosti (Speed)

1. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** a tlačítkem **OK / MENU** si můžete vybrat z pěti úrovní rychlosti, přičemž rychlost 5 je nejvyšší, rychlost 1 nejnižší. Výchozí rychlostí je stupeň 3.
2. Po potvrzení se vrátíte zpět do nabídky tří voleb.

### 6.2.3 Nastavení hlasitosti (Volume)

1. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** a tlačítkem **OK / MENU** si vyberte jednu z pěti úrovní hlasitosti, přičemž hlasitost 5 je nejvyšší, hlasitost 1 nejnižší. Výchozí úroveň je na stupni 3.
2. Po potvrzení se vrátíte zpět do nabídky tří voleb.

### 6.2.4 Poznámky

- A. Zvuk při zapnutí / vypnutí přístroje nebude používán, nastavíte-li hlasové navádění na „Vypnuto“.
- B. Pokud diktafon naformátujete, vymažou se také data hlasového průvodce a tato funkce pak již nebude moci být používána.

## 7. NASTAVENÍ NABÍDKY

### 7.1 Postup nastavení nabídky

Položky v nabídce jsou řazeny pod sebou. Navíc jsou, pro rychlejší orientaci, uspořádány do tzv. karet (viz dále). Při výběru bez pomoci karet postupujte následovně:

1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky, což je indikováno dvěma velmi krátkými vysokými tóny. Kurzor je na první položce (**Rec Mode**), kterou přístroj ohlásí jako „**Nastavení modusu nahrávání**“.
2. Stiskem **ŠIPKY NAHORU / DOLŮ** si vyberte požadovanou položku k nastavení.
3. Označenou položku potvrdíte tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**.
4. Proveďte požadovaná nastavení (viz příslušné kapitoly).
5. Po potvrzení nastavení tlačítkem **OK / MENU** se vracíte zpět na výchozí položku nabídky. Stisknete-li během nastavování **ŠIPKU VLEVO**, vrátíte se zpět do nabídky, aniž byla provedena a uložena jakákoli volba.
6. Celá nabídka nastavení se opouští tlačítkem **STOP**. Ozvou se dva dlouhé tóny.

#### 7.1.1 Výběr pomocí karet

Položky v nabídce jsou uspořádány do tzv. karet (tematických celků), které urychlují výběr požadované položky. Při výběru pomocí karet postupujte takto:

1. Na zastaveném diktafonu podržte tlačítko **OK / MENU** alespoň po dobu 1 sekundy. Vstoupíte do nabídky, což je indikováno dvěma velmi krátkými vysokými tóny. Kurzor je na první položce (**Rec Mode**), kterou přístroj ohlásí jako „**Nastavení modusu nahrávání**“.
2. Stiskněte **ŠIPKU VLEVO**. Vstoupíte do seznamu karet, a sice na první z celkových čtyř. Hlasové navádění ji oznámí jako „**Menu nahrávky**“.
3. **ŠIPKOU NAHORU / DOLŮ** si vyberte kartu, která obsahuje Vámi požadovanou položku k nastavení (celá struktura nabídky viz kapitola [7.2 Struktura nabídky](#)).
4. Potvrzením karty tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO** se vrátíte zpět do nabídky nastavení, kurzorem však již stojíte na položce, která je v daném tématu karty uvedena jako první. Není-li to již Vámi hledaná, **ŠIPKOU DOLŮ** zvolte tu požadovanou.
5. Označenou položku potvrdíte tlačítkem **OK / MENU** nebo **ŠIPKOU VPRAVO**. A dále již postupujete při nastavování standardním způsobem.
6. Celá nabídka nastavení se opouští tlačítkem **STOP**. Ozvou se dva dlouhé tóny.

#### 7.1.2 Poznámka

Četné položky nabídky je možné nastavovat i během nahrávání a přehrávání, ale jelikož toto nastavování není ozvučeno, doporučujeme jej zrakově postiženým uživatelům provádět pouze při zastaveném diktafonu.

## 7.2 Struktura nabídky

V následujícím seznamu naleznete kompletní strukturu nabídky nastavení spolu s kartami, k nim náležejícími položkami menu a s příslušnými oznámeními hlasového průvodce. Položky označené symbolem „\*“ (hvězdička) jsou dostupné pouze s modelem DS-75.

### 1. Karta **Rec Menu** – „Menu nahrávky“:

- a) **Rec Mode** – „Nastavení modusu nahrávání“: Režimy PCM\*, ST XQ, ST HQ, ST SP, HQ, SP a LP.
- b) **Rec Level\*** – „Nastavit citlivost nahrávání“: Manuálně / Automaticky.
- c) **VCVA** – „Nastavit hlasové ovládání vé cé vé á“: Zapnuto / Vypnuto, nastavení Monitor Standby a úrovně zvuku pro přepnutí do pauzy (posledně jmenovaná položka pouze u modelu DS-75, není ozvučena).
- d) **Timer Rec** – „Nastavit časově řízené nahrávání“: Až 3 předvolby časovače nahrávání.
- e) **LowCut Filter** – „Nastavit filtr lou kat“: Zapnuto / Vypnuto.
- f) **Zoom Mic** – „Nastavení zúm mikrofonu“: Zoom / Narrow / Wide / Vypnuto.

### 2. Karta **Play Menu** – „Menu reprodukce“:

- a) **Play Speed** – „Nastavit rychlost reprodukce“: Rychlé / Pomalé přehrávání s příslušnými zlomkovými hodnotami.
- b) **Noise Cancel** – „Nastavení potlačení šumu“: Vysoko / Nízko / Vypnout.
- c) **Voice Filter** – „Nastavit hlasový filtr“: Zapnout / Vypnout.
- d) **Play Mode** – „Nastavit modus reprodukce“: Od přehrávání souboru až po přehrát a opakovat vše.
- e) **Skip Space** – „Nastavit interval pro přeskočení“: Posun vpřed / vzad s příslušnými intervaly posunu.
- f) **Alarm** – „Nastavit alárm reprodukce“: Až 3 předvolby budíku.
- g) **EUPHONY** – „Nastavení jufony“: Power / Wide / Natural / Vypnout.

### 3. Karta **LCD / Sound Menu** – „Menu displej a zvuk“:

- a) **Backlight** – „Nastavit osvětlení displeje“: Zapnout / Vypnout.
- b) **LED** – „Nastavit diody led“: Zapnout / Vypnout.
- c) **Contrast** – „Nastavit kontrast displeje“: Úroveň od 1 do 12.
- d) **Voice Guide** – „Nastavit hlasovou nabídku funkcí“: Zapnout / Vypnout, Rychlost, Hlasitost.
- e) **Beep** – „Nastavit systémový tón“: Hlasitost 3 až 1 / Vypnout. Zrakově postižený uživatel by tuto volbu neměl vypínat (ovlivňuje pípání diktafonu).

- f) **Intro Play** – „**Nastavit reprodukci intro**“: 10, 5 a 3 sekundy pro přehrání začátku souboru při procházení / Vypnout.

4. Karta **Sub Menu** – „**Vedlejší nabídka**“:

- a) **Lock** – „**Nastavit ochranu dat**“: Zapnout / Vypnout.
- b) **File Move** – „**Nastavení posunutí souboru**“: Přesun souboru v rámci vybrané složky (možnost určit pořadí souborů v seznamu).
- c) **Folder Name** – „**Nastavit označení**“: Možnost změnit název složky A až E za jiný. Neozvučeno.
- d) **Format** – „**Formátovací menu**“: Spustit / Zrušit.
- e) **USB Class** – „**Nastavení ú es bé**“: Storage Class (Vnější paměť) / Audio Class (Zvukové zařízení).
- f) **Time & Date** – „**Nastavit čas a datum**“: Hodiny, minuty, měsíc, den a rok.
- g) **Power Save** – „**Nastavení na úsporu energie**“: V intervalu od Vypnout až po 1 hod.
- h) **Ext. Input** – „**Nastavit externí zdroj nahrávání**“: Auto / Stereo.
- i) **System Info.** – „**Systémové informace**“: Kapacita, model, verze, sériové číslo. Neozvučeno.

## **8. POUŽITÍ DIKTAFONU S POČÍTAČEM**

### **8.1 Ukládání souborů do počítače**

Po připojení diktafonu k počítači můžete provádět následující:

- A. Přehrávat v počítači hlasové záznamy. A to buď pomocí aplikace DSS Player, která je součástí balíčku na CD-ROM, nebo také prostřednictvím běžných aplikací určených k přehrávání audio souborů.
- B. Přehrávat prostřednictvím počítače hlasové soubory uložené v diktafonu.
- C. Stahovat soubory z diktafonu do počítače a obráceně.
- D. Pokud spustíte rozšířenou verzi DSS Playeru Plus (volitelná), můžete používat další funkce.

#### ***8.1.1 Pokyny k používání diktafonu připojeného k počítači***

- A. Probíhá-li přenos dat mezi diktafonem a počítačem, neodpojujte kabel USB. Ani v případě upozornění na obrazovce, že jej lze odpojit. Pokud indikátor nahrávání / přehrávání bliká, data se stále přenášejí. Při odpojování kabelu USB postupujte podle pokynů (viz kapitola [8.2.4 Odpojení od počítače](#)). Bude-li kabel odpojen před zastavením diktafonu, mohou být přenesená data poškozena.
- B. Neformátujte diktafon pomocí počítače. Jeho inicializace není počítačem provedena správně.
- C. Názvy složek (adresářů) zobrazené pomocí správce souborů (např. Průzkumníka), který je součástí systému MS Windows, jsou odlišné od názvů nastavených diktafonem nebo aplikací DSS Player.
- D. Budou-li soubory nebo složky uložené v diktafonu přesunuty nebo přejmenovány pomocí správce souborů (Průzkumník), může u souborů dojít ke změně pořadí nebo mohou být nečitelné.
- E. Data lze do diktafonu zapsat nebo nahrát i tehdy, je-li zobrazován operačním systémem počítače jako „Jen pro čtení“.
- F. Protože se při vzájemném působení elektronických přístrojů může projevit rušení, odejměte z diktafonu před připojením k počítači sluchátka.

### **8.2 Připojení k počítači**

Dbejte na to, abyste diktafon připojili až po instalaci aplikace DSS Player z dodávaného CD (z důvodu nainstalování ovladače diktafonu).

#### ***8.2.1 Instalace programu DSS Player***

Instalaci může provádět pouze uživatel, který má administrátorská práva (správce počítače). K programu DSS Player jsou na CD dodávány hlasové soubory. Jejich stáhnutím do počítače získáte možnosti správy a přehrávání.

Před instalací softwaru proveďte následující:

- A. Pokud už máte v počítači aplikaci DS 50/40/30 DSS Player, nejprve ji odinstalujte. Teprve potom nainstalujte nejnovější verzi dodávanou se zařízením DS-75/65/55.
- B. Ukončete všechny běžící programy.
- C. Vyjměte disketu, pokud ji používáte.
1. Do jednotky CD/DVD-ROM vložte dodávané CD. Automaticky se spustí instalační program.
2. Tabulátorem zvolte jazyk instalačního průvodce a potvrďte Mezerníkem. Čeština není součástí. Doporučit lze *UK English* – britská angličtina. Z uvítacího dialogu přejděte na další krok tlačítkem **NEXT** (Další).
3. Potvrďte souhlas s licenčním ujednáním *License Agreement* tlačítkem **YES** (Ano).
4. Zadejte informace o uživateli – *User Name* (jméno), *Company Name* (společnost) a *Serial Number* (sériové číslo), které je uvedeno na obalu dodávaného CD-ROM DSS Player. Po zadání potvrďte **NEXT** (Další).
5. Vyberte místo na disku pro instalaci DSS Playeru. Výchozí složkou je C:\Program Files\Olympus\DSS Player. Pro její potvrzení stiskněte **NEXT** (Další). Pokud instalační složka dosud neexistuje, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení vytvoření nové složky. Potvrďte **YES** (Ano). Pro volbu jiné složky stiskněte **BROWSE** (Procházet).
6. V dalším dialogovém okně ponechejte výchozí volbu a potvrďte **NEXT** (Další). Stejným způsobem potvrďte i následující dialog s Vámi nastavenými volbami.
7. Chcete-li nainstalovat i Online nápovědu, tj. návod k diktafonu v cizím jazyce ve formátu PDF, zaškrtněte políčko DS-55/65/75 ONLINE INSTRUCTIONS. Stiskněte **NEXT** (Další).
8. Tlačítkem **NEXT** (Další) spustíte zahájení kopírování souborů.
9. Soubory se kopírují. Vyčkejte na dokončení instalace a poté stiskněte **FINISH** (Dokončit). Zobrazení se vrátí automaticky do úvodní obrazovky.

### **8.2.2 Instalace ovladače zařízení**

Připojte diktafon k počítači (viz níže). Při jeho připojení poprvé po instalaci programu DSS Player bude automaticky nainstalován ovladač (může se objevit výzva k restartu počítače). Jeho správné nainstalování se projeví automatickým spuštěním programu DSS Player.

### **8.2.3 Připojení k počítači**

1. Zapněte diktafon.
2. Připojte kabel USB ke svému počítači.
3. Ujistěte se, že je diktafon zastavený, a připojte kabel USB k jeho rozhraní. Na displeji se zobrazí „*Remote (Storage)*“ (Vzdálený přístup) a automaticky se spustí DSS Player. Vedle toho se při prvním připojení může objevit výzva k restartování počítače z důvodu správného nastavení ovladače. V takovém případě potvrďte dialog tlačítkem **ANO**

(přístroj ponechte připojený). Po restartu se opět automaticky spustí DSS Player a diktafon je připraven k použití.

4. V aplikaci Tento počítač bude diktafon figurovat jako běžný vyměnitelný disk.

### 8.2.3.1 Poznámky

- A. Automatické spouštění DSS Playeru lze zrušit (viz kapitola [8.3.2.1 Zrušení automatického spouštění](#)).
- B. Diktafon připojený k počítači by měl mít nastaven typ USB připojení (nabídka nastavení) na **Storage Class** (Vnější paměť). Připojíte-li diktafon jako **Audio Class**, nebude rozpoznán jako vyměnitelný disk.
- C. Pro připojování diktafonu používejte příslušný kabel USB. Použijete-li kabel jiné společnosti, může to způsobit problémy. Rovněž tento kabel nepřipojujte k zařízením jiných výrobců.

### 8.2.4 Odpojení od počítače

1. V systémové liště vyberte funkci **Bezpečně odebrat hardware**. Označte diktafon a potvrďte jeho odpojení.
2. Odpojte kabel USB.

### 8.2.4.1 Poznámky

- A. Odpojit diktafon lze i bez použití bodu č. 1, a sice pouhým vyjmutím kabelu USB z počítače (od verze MS Windows XP).
- B. NIKDY neodpojujte kabel USB, bliká-li indikátor nahrávání / přehrávání. Pokud tak přesto učiníte, dojde k poškození dat.
- C. Diktafon připojený k počítači je napájen přes kabel USB z počítače.
- D. Podívejte se do návodu ke svému počítači pro informace týkající se jeho USB rozhraní nebo USB rozbočovače.
- E. Kabel USB vždy připojujte přímo do USB rozhraní na počítači nebo USB rozbočovače s vlastním napájením.
- F. Dbejte na úplné zasunutí kabelu do zdířky. Jinak nemusí diktafon správně fungovat.

## 8.3 Používání programu DSS Player

### 8.3.1 Základní provozní prostředí aplikace DSS Player

PC: IBM PC, AT kompatibilní PC.

OS: Microsoft Windows 2000 Professional, Microsoft Windows XP Professional / Home Edition, Microsoft Windows Vista Ultimate / Enterprise / Business / Home Premium / Home Basic.

CPU:

A Windows 2000/XP – Intel Pentium II, 333 MHz nebo vyšší (při nahrávání na pevný disk přímo ve formátu WMA použijte procesor rychlejší než 500 MHz).

B Windows Vista – procesor 800 MHz a vyšší.

RAM:

A Windows 2000/XP – 128 MB nebo větší (doporučeno je 256 MB).

B Windows Vista – 500 MB nebo větší (doporučeno je 1 GB).

Volné místo: 50 MB HDD a více.

Jednotka: minimálně dvourychlostní CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM.

Zvuková karta: Creative Labs Sound Blaster 16 nebo 100 % kompatibilní.

Prohlížeč: MS Internet Explorer 4.01 SP2 nebo vyšší.

Displej: 800×600 bodů nebo více, 256 barev nebo více.

USB rozhraní: 1 volný port.

Zvukové konektory: Výstup na sluchátka nebo reproduktory.

Další: Myš nebo podobné zařízení, dostupný Internet.

Poznámka: Jakákoliv chyba na vlastnoručně sestaveném PC nebude kryta zárukou.

### **8.3.2 Spuštění DSS Playeru**

Připojením diktafonu k počítači se aplikace automaticky spustí.

#### **8.3.2.1 Zrušení automatického spouštění**

1. Ze systémové lišty vyberte položku **Device Detector3** a potvrďte **Setting** (Nastavení). Zobrazí se dialogové okno pro nastavení spouštění programu.
2. V dialogu dojděte na seznam a označte položku **DSS Player Version 7**. Zrušte její zaškrtnutí a potvrďte nastavení tlačítkem **OK**.
3. Aplikace se po připojení diktafonu k počítači přestane automaticky spouštět.

#### **8.3.2.2 Ruční spouštění**

1. Zvolte nabídku **Start** systému Windows.
2. V položce **Programy** vyberte **Olympus DSS Player** a v ní potvrďte stejnojmennou volbu.

#### **8.3.2.3 Poznámka**

Nelze spustit více než jeden program DSS Player nebo několik kopií programu najednou.

## **8.4 Používání Online Nápovědy**

Tato nápověda je dostupná pouze v cizím jazyce. Spustit ji můžete následovně:



- A. V nabídce **Start** systému Windows vyberte **Programy, Olympus DSS Player** a poté potvrďte **Help** (Nápověda).
- B. Při spuštění DSS Playeru:
- \* V aplikačním menu vyberte **Help** (Nápověda) a potvrďte **Contents** (Obsah).
  - \* Stiskněte klávesu **F1**.

## 9. SPRÁVA SOUBORŮ V POČÍTAČI

### 9.1 Kopírování souborů hlasového navádění

Pokud diktafon naformátujete a přijdete tak o všechny soubory hlasového navádění, můžete do něj příslušná data zkopírovat pomocí aplikace DSS Player.

1. Ujistěte se, že hlasové navádění je zapnuto. Při vypnutém navádění nelze data zkopírovat.
2. Připojte diktafon k počítači.
3. Spusťte DSS Player (nemáte-li vypnuto automatické spouštění, spustí se sám). Jelikož nejsou v diktafonu hlasová data, objeví se dialogové okno pro přenos souborů *File Transfer*. Potvrzením tlačítka **ANO** byste zahájili kopírování hlasových dat v angličtině. Pro hlášky v jiném jazyce stiskněte tlačítko **NE**.
4. V aplikačním menu DSS Playeru zvolte položku **Download** (Stáhnout) a potvrďte **Transfer Voice Guidance files...** (Přenos souborů hlasového průvodce). Objeví se stejnojmenný dialog, v jehož rozbalovacím seznamu vyberte jazyk **Čeština** a potvrďte **OK**.
5. Zahájí se kopírování hlasových souborů do diktafonu. Po jeho dokončení můžete odpojit přístroj od počítače. Hlášky nyní budou v českém jazyce.

#### 9.1.1 Poznámky

- A. Společně s hlasovým naváděním se zkopírují zvuky pro budík a zapnutí a vypnutí přístroje.
- B. NIKDY neodpojujte kabel USB, bliká-li indikátor nahrávání / přehrávání. Pokud jej přesto odpojíte, budou přenášena data poškozena.

## **10. ROZŠÍŘENÉ FUNKCE DSS PLAYERU**

### **10.1 Funkce Upgrade**

DSS Player může být upgradován na DSS Player Plus (volitelné), který je dodáván s rozšířenými možnostmi. Poté lze používat také funkce hlasového rozpoznávání, slučování a rozdělování souborů, konfigurace nabídek a nastavení diktafonu a další.

#### ***10.1.1 Zakoupení a upgrade***

Pro nákup upgradu z DSS Player na verzi DSS Player Plus postupujte podle následujících kroků:

1. Spustíte DSS Player.
2. V aplikačním menu **Help** potvrďte **Purchase DSS Player Plus**. Spustí se prohlížeč Internetu a zobrazí se stránka pro nákup DSS Player Plus (v angličtině). Dále postupujte podle pokynů na obrazovce. Po dokončení nákupu Vám bude e-mailem zasláno licenční číslo.
3. V téže nabídce **Help** zvolte **Upgrade to DSS Player Plus**. Zobrazí se stejnojmenné dialogové okno. Zadejte zde své licenční číslo a potvrďte **OK**. Při dalším spuštění programu bude verze DSS Player upgradována na DSS Player Plus a v souladu s tímto se změní i její záhlaví.

##### **10.1.1.1 Poznámky**

- A. Pro nákup licence je vyžadován přístup k Internetu.
- B. Podrobnosti o nákupu licence naleznete na webové stránce.

## **11. IMPORT OBSAHU PRO POSLECH V DIKTAFONU**

### **11.1 Import obsahu pro poslech v diktafonu**

Do diktafonu můžete přenést hlasový obsah a hudební soubory z dodávaného CD nebo z Internetu pomocí Windows Media Playeru. Můžete také použít program DSS Player a importovat obsah Podcast z Internetu. Přístroj umožňuje přehrávání hudebních souborů WMA a MP3. Navíc je kompatibilní s obsahem Audible ve formátu ACELP a MP3, pokud je do tohoto režimu Audible přepnut.

#### ***11.1.1 Import souborů pomocí aplikace Windows Media Player***

Pro podrobnosti se podívejte do Online Nápovědy (viz *Importing Content for Listening on the Recorder*).

#### ***11.1.2 Import souborů pomocí aplikace DSS Player***

Pro podrobnosti se podívejte do Online Nápovědy (viz *Importing Content for Listening on the Recorder*).

#### ***11.1.3 Stažení obsahu Audible pomocí Audible Manageru***

Pro podrobnosti se podívejte do Online Nápovědy (viz *Importing Content for Listening on the Recorder*).

#### ***11.1.4 Přímé nahrání souborů do diktafonu***

Pro podrobnosti se podívejte do Online Nápovědy (viz *Importing Content for Listening on the Recorder*).

## **12. DALŠÍ ZPŮSOBY PRAKTICKÉHO VYUŽITÍ**

### **12.1 Použití jako externí paměť počítače**

Při připojení tohoto diktafonu k počítači můžete stáhnout data z paměti na svůj počítač a naopak.

#### ***12.1.1 Příklad: Kopírování dat z počítače do diktafonu pomocí Průzkumníka***

1. Spustíte Windows.
2. Připojte přístroj k počítači.
3. Otevřete okno Průzkumníka Windows. Zobrazí se název přístroje.
4. Zkopírujte data standardním způsobem. Při zapisování nebo kopírování dat bliká indikátor nahrávání / přehrávání. Po dokončení akce indikátor zhasne.
5. Odpojte bezpečně diktafon od počítače.

##### **12.1.1.1 Poznámky**

- A. NIKDY neodpojujte kabel USB, pokud indikátor nahrávání / přehrávání bliká. Pokud jej přesto odpojíte, budou přenášena data poškozena.
- B. Ujistěte se, že nastavení diktafonu je přepnuto na výměnnou paměť (nabídka nastavení, položka **USB Class**, volba **Storage Class**). Pokud by se jednalo o audio zařízení (volba **Audio Class**), nebude počítačem rozpoznáno jako vyměnitelný disk.

## **13. DALŠÍ INFORMACE**

### **13.1 Seznam varovných zpráv**

V následujícím seznamu naleznete zprávy zobrazované na displeji diktafonu v různých situacích. Poněvadž se jedná o informace v jazyce anglickém, najdete v popisu i jejich překlad, dále krátké vysvětlení dané zprávy a doporučení, co se má v případě jejího zobrazení provést. Nutno podotknout, že tyto akce jsou jen zřídka doprovázeny také akusticky.

A. *Battery Low* (Vybité baterie); ozve se dlouhý tón.

- \* Baterie jsou téměř vybité.
  - Vyměňte staré baterie za nové.

B. *File Protected* (Chráněný soubor).

- \* Pokoušíte se vymazat soubor chráněný proti smazání.
  - Odemkněte soubor.

C. *Index Full* (Plný index).

- \* V souboru je již maximální počet indexových značek (16).
  - Vymažte indexové značky, které již nepotřebujete.

D. *Temp Full* (Dočasné značky plné).

- \* V souboru je již maximální počet dočasných značek (16).
  - Vymažte dočasné značky, které již nepotřebujete.

E. *Illegal Folder* (Neplatná složka).

- \* Snažíte se nahrávat hlasový záznam do jiné složky než A až E.
  - Zvolte jednu ze složek A až E.

F. *Folder Full* (Složka plná).

- \* Složka již obsahuje maximální počet souborů (200).
  - Vymažte nepotřebný soubor / nepotřebné soubory.

G. *Memory Error* (Chyba paměti).

- \* Chyba vnitřní paměti.
  - Jedná se o závadu. Zajistěte si opravu v obchodě, kde jste přístroj zakoupili, nebo kontaktujte servisní centrum Olympus.

H. *Licence Mismatch* (Nelegální kopie).

- \* Hudební soubor byl nelegálně zkopírován.
  - Vymažte soubor.

I. *Memory Full* (Paměť plná).

- \* Vestavěná paměť je zcela zaplněná.

- Vymažte nepotřebné soubory.
- J. *No File* (Žádný soubor).
  - \* Složka je prázdná.
    - Vyberte jinou složku k přehrávání.
- K. *Format Error* (Chyba formátu).
  - \* Při formátování se vyskytla chyba.
    - Paměť znovu naformátujte.
- L. *Can't Make The System File* (Nelze vytvořit systémový soubor).
  - \* Soubor pro správu (systémový soubor) nelze vytvořit z důvodu nedostatku místa v paměti.
    - Připojte diktafon k počítači a vymažte nepotřebné soubory.

## 13.2 Řešení potíží

V následujícím seznamu najdete potíže, které se mohou při používání přístroje vyskytnout, dále jejich pravděpodobnou příčinu a její možné řešení.

- A. Na displeji se nic nezobrazuje.
  - \* Baterie nejsou správně vloženy.
    - Zkontrolujte polaritu baterií.
  - \* Baterie jsou vybité.
    - Vyměňte staré baterie za nové.
  - \* Napájení je vypnuto.
    - Zapněte napájení.
- B. Diktafon nelze spustit.
  - \* Napájení je vypnuto.
    - Zapněte napájení.
  - \* Diktafon je v režimu blokování tlačítek HOLD.
    - Vypněte blokování tlačítek HOLD.
  - \* Baterie jsou vybité.
    - Vyměňte staré baterie za nové.
- C. Nelze nahrávat.
  - \* Vestavěná paměť je zaplněná.
    - Vymažte nepotřebné soubory.
  - \* Bylo dosaženo maximálního počtu souborů.
    - Vyberte jinou složku.

D. Není slyšet žádný zvuk.

- \* Jsou připojena sluchátka.
  - Odpojte je a zvuk bude slyšet z vestavěného reproduktoru.
- \* Tlačítkem **ŠIPKA DOLŮ** byla nastavena hlasitost 0.
  - Upravte nastavení hlasitosti.

E. Soubor nelze vymazat.

- \* Soubor je uzamčen.
  - Odemkněte soubor.
- \* Soubor je určen jen pro čtení.
  - Zrušte pomocí počítače nastavení tohoto atributu.

F. Během přehrávání se ozývá rušení.

- \* S diktafonem bylo při nahrávání hýbáno.
- \* Diktafon byl při nahrávání umístěn blízko mobilního telefonu nebo zářivky.
  - Zkuste aktivovat funkci redukce šumu (*Noise Cancel*).
- \* Diktafon je při přehrávání umístěn blízko mobilního telefonu nebo zářivky.
  - Přesuňte diktafon.

G. Úroveň záznamu je příliš nízká.

- \* Hladina nahrávání nebyla upravena.
  - Upravte hlasitost nahrávání a poté zkuste znovu.
- \* Citlivost mikrofonu je nastavena na nízkou.
  - Nastavte citlivost mikrofonu na LECTURE nebo CONF a zkuste znovu.
- \* Hladina nahrávání a výstupní hladina pro připojená externí zařízení je příliš nízká.
  - Nedaří-li se Vám čistě nahrávat ani po úpravě hladiny nahrávání, upravte výstupní hladinu pro připojená zařízení.

H. Příliš vysoká hladina nahrávání.

- \* Hladina nahrávání nebyla upravena.
  - Upravte hlasitost nahrávání a zkuste znovu.
- \* Hladina nahrávání a výstupní hladina pro připojená externí zařízení je příliš vysoká.
  - Nedaří-li se Vám čistě nahrávat ani po úpravě hladiny nahrávání, upravte výstupní hladinu pro připojená zařízení.

I. Nelze nastavit indexové nebo časové značky.

- \* Bylo dosaženo jejich maximálního počtu v souboru.
  - Vymažte nepotřebné značky.



- \* Soubor je uzamčen.
  - Odemkněte soubor.
- \* Soubor je určen jen pro čtení.
  - Zrušte pomocí počítače nastavení tohoto atributu.
- J. Nemohu nalézt hlasový záznam.
  - \* Chybná složka.
    - Přepněte na správnou složku.
- K. Diktafon se nespustí v dobu určenou přes **Timer Rec** nebo **Alarm**.
  - \* Nebyly správně nastaveny hodiny.
    - Zkontrolujte aktuální čas a datum. Znovu nastavte požadovaný čas a datum spuštění.
- L. Nejsou k dispozici zvuky pro budík, zapínání / vypínání a hlasové navádění.
  - \* Data byla vymazána formátováním.
    - Zkopírujte data do diktafonu pomocí DSS Playeru.
- M. S připojeným sluchátkem ke sledování nahrávání je slyšet zkreslení zvuku.
  - \* Vyskytla se zpětná vazba.
    - Umístěte sluchátka v dostatečné vzdálenosti od mikrofonu. Mikrofon by se neměl natáčet ke sluchátkům.

## 13.3 Příslušenství (volitelné)

### 13.3.1 *Stereofonní mikrofon ME55S*

Tento stereofonní mikrofon je určen pro modely DS-55, DS-65 a DS-75. K dispozici jsou tři typy:

- A. model ME55SS má stejnou barvu jako Olympus DS-55,
- B. model ME55SA má stejnou barvu jako DS-65,
- C. model ME55SK má stejnou barvu jako DS-75.

### 13.3.2 *Stereofonní mikrofon ME51SW*

Vysoce zvukově věrný mikrofon pro nahrávání stereofonního zvuku. Nabízí čistší zvuk s menším šumem.

### 13.3.3 *Vysoce citlivý monofonní mikrofon s redukcí šumu ME52W*

Tento mikrofon lze použít pro záznam vzdáleného zvuku s minimálním vlivem okolního šumu.

#### **13.3.4      *Monofonní mikrofon s funkcí redukce šumu ME12 (mikrofon pro diktování)***

Určený pro záznam vlastního hlasu bez rušení okolním zvukovým pozadím.

#### **13.3.5      *Mikrofon se sponou ME15 (monofonní)***

Malý skrytý mikrofon se sponou.

#### **13.3.6      *Telefonní sluchátko TP7***

Mikrofon sluchátkového typu, lze vložit do ucha při telefonování. Hlas nebo rozhovor z telefonu může být zřetelně nahrán.

#### **13.3.7      *Napájecí síťový adaptér A322 (Evropa kromě V. Británie)***

#### **13.3.8      *Dobíjecí baterie Ni-MH a nabíječka BC400 (Pouze Evropa)***

Model BC400 je dodáván v sadě s nabíječkou baterií Ni-MH (BC400) a 4 ks dobíjecích baterií Ni-MH (BR401). Tato nabíječka umožňuje rychlé nabíjení akumulátorů Olympus o velikosti AA nebo AAA.

#### **13.3.9      *Dobíjecí baterie Ni-MH BR401***

Velmi výkonné dobíjecí baterie s dlouhou životností.

#### **13.3.10     *Připojovací kabel KA333***

Připojovací kabel se stereofonními minikonektory (průměr 3,5 mm) s odporem na obou koncích. Použit lze pro připojení výstupní zdířky diktafonu na sluchátka ke vstupní zdířce mikrofonu při nahrávání.

Redukce (PA331 / PA231), které převádějí monofonní minikonektor (průměr 3,5 mm) nebo monofonní minikonektor (průměr 2,5 mm), jsou rovněž přiloženy.

#### **13.3.11     *Exkluzivní dálkové ovládání RS29 (dodáváno pouze s modely DS-65 a DS-75)***

Speciální dálkové ovládání pro modely DS-55, DS-65 a DS-75.

Dálkové ovládání lze používat pro funkce nahrávání / ukončení.

Pokud se připojí stereofonní mikrofon (ME55S) k dálkovému ovládání, může být použit jako dálkově ovládaný stereofonní mikrofon.

#### **13.3.12     *Exkluzivní kryt CS113 (dodáván s modely DS-55 a DS-65)***

Řemínek na zadní straně krytu. Magnetický háček pro snadné otevírání a zavírání.

### **13.3.13      *Exkluzivní kryt CS122 (dodáván s modelem DS-75)***

Kožený kryt pro modely DS-55/65/75 chrání zařízení před nárazy a prachem. Na zadní straně krytu je řemínek. Magnetický háček pro snadné otevírání a zavírání. Lze jej také použít jako stojan zařízení.

## **13.4 Technické údaje**

### **13.4.1      *Záznamové médium***

Vestavěná paměť flash:

- A. DS-75: 4 GB,
- B. DS-65: 2 GB,
- C. DS-55: 1 GB.

### **13.4.2      *Formát záznamu***

Lineární PCM (Pulse Code Modulation – pulzově kódová modulace) – model DS-75.

WMA (Windows Media Audio).

### **13.4.3      *Vstupní hlasitost***

-63 dBv.

### **13.4.4      *Vzorkovací frekvence***

Režim:

- \* PCM: 44,1 kHz,
- \* STEREO XQ: 44,1 kHz,
- \* STEREO HQ: 44,1 kHz,
- \* STEREO SP: 22 kHz,
- \* HQ: 44,1 kHz,
- \* SP: 22 kHz,
- \* LP: 8 kHz.

### **13.4.5      *Celková frekvenční odezva***

Režim:

- \* PCM: 50 až 20 000 Hz,
- \* STEREO XQ: 50 až 19 000 Hz,
- \* STEREO HQ: 50 až 16 000 Hz,
- \* STEREO SP: 50 až 9 000 Hz,
- \* HQ: 50 až 13 000 Hz,

\* SP: 100 až 8 000 Hz,

\* LP: 100 až 3 000 Hz.

#### **13.4.6 Reproduktor**

Vestavěný dynamický kulatý reproduktor o průměru 23 mm.

#### **13.4.7 Konektor MIC**

Minikonektor průměr 3,5 mm, impedance 1,4 kiloohmů nebo více.

#### **13.4.8 Konektor EAR**

Minikonektor průměr 3,5 mm, impedance 8 ohmů nebo více.

#### **13.4.9 Maximální pracovní výkon (3 V stejn.)**

250 mW nebo více (8 ohmů reproduktor).

#### **13.4.10 Maximální výstup sluchátek**

150 mW a více (dle normy EN 50332-1).

#### **13.4.11 Širokopásmový charakteristický výstup sluchátek**

Méně než 75 mW (dle normy EN 50332-2).

#### **13.4.12 Přesnost hodin**

Měsíční odchylka méně než 120 sekund.

#### **13.4.13 Požadované napájení**

Jmenovité napětí: 3 V.

Baterie: Dvě baterie AAA (LR03, R03 nebo ZR03) nebo dvě baterie Ni-MH.

Externí napájecí napětí: Napájecí síťový adaptér, 3 V, 300 mA.

#### **13.4.14 Vnější rozměry**

Diktafon: 96 × 37,5 × 16 mm (bez výčnělků).

Mikrofon (ME55S) + diktafon: 111 × 37,5 × 16 mm (bez výčnělků).

#### **13.4.15 Hmotnost**

Diktafon: 73 g (včetně alkalických baterií).

Mikrofon (ME55S) + diktafon: 80 g (včetně alkalických baterií).

#### **13.4.16 Doby záznamu**

Viz kapitoly [3.4.2 Doby záznamu](#) nebo [3.4.3 Maximální doba záznamu na jeden soubor](#).

### **13.4.17     *Životnost alkalických baterií***

#### **A. Nahrávání:**

- \* Lineární PCM: přibližně 25 hodin,
- \* STEREO XQ: přibližně 20 hodin,
- \* LP: přibližně 32 hodin.

#### **B. Přehrávání (Všechny režimy):**

- \* Přehrávání z reproduktoru: přibližně 20 hodin,
- \* Přehrávání ze sluchátek: přibližně 28 hodin.

### **13.4.18     *Životnost dobíjecích baterií Ni-MH***

#### **A. Nahrávání:**

- \* Lineární PCM: přibližně 17 hodin,
- \* STEREO XQ: přibližně 14 hodin,
- \* LP: přibližně 22 hodin.

#### **B. Přehrávání (Všechny režimy):**

- \* Přehrávání z reproduktoru: přibližně 13 hodin,
- \* Přehrávání ze sluchátek: přibližně 20 hodin.

#### **13.4.18.1     Poznámky**

A Technické údaje a design se mohou změnit bez předchozího upozornění.

B Životnost baterie je změřena společností Olympus. Životnost výrazně závisí na typu baterií a na podmínkách, v nichž jsou baterie používány.

## 13.5 Záruční podmínky

1. Pokud se během záruční doby (která se v jednotlivých oblastech liší) u produktu objeví vada, přestože byl používán správně (v souladu s dodanými písemnými pokyny k manipulaci a použití), bude Vám produkt bezplatně opraven, případně vyměněn (závisí na rozhodnutí společnosti Olympus). Bližší informace o záruce naleznete na webové stránce [www.olympus.com](http://www.olympus.com). Aby bylo možné tuto záruku nárokovat, musí zákazník před vypršením záruční doby předat produkt spolu s dokladem o zakoupení prodejci, u něhož výrobek zakoupil, nebo jakémukoli servisnímu středisku Olympus obchodní oblasti nákupu.
2. Zákazník dopraví výrobek k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě výrobku.
3. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
  - a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v Návodu obslužné péče nebo jiných oddílech návodů apod.).
  - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění apod., které bylo provedeno kýmkoli jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
  - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterému došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
  - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterému došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdivým zdrojům napětí.
  - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo v blízkosti repelentů na hmyz jako je naftalen nebo škodlivé chemické látky atd.) či nesprávné manipulaci.
  - f. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vybitým bateriím apod.
  - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli proniknutí písku, bláta apod. dovnitř krytu produktu.
  - h. Není-li předložen doklad o zakoupení.
4. Tato záruka se vztahuje pouze na tento výrobek, nevztahuje se na jakékoli jiné doplňkové vybavení.
5. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. Je vyloučena jakákoli odpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoli druhu způsobenou nebo utrpěnou zákazníkem kvůli vadě výrobku, a obzvláště za ztrátu nebo škodu způsobenou na jiných zařízeních či příslušenství používaném s výrobkem nebo za jakoukoli ztrátu vyplývající ze zdržení v opravě nebo za ztrátu dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

## 13.6 Technická pomoc a podpora

Zde jsou uvedeny kontaktní informace pro technickou pomoc týkající se diktafonu Olympus a příslušných programů.

### 13.6.1 *Telefony a e-mail technické podpory v Evropě*

A. Bezplatná linka:

- \* 00800 67 10 83 00 (dostupná pro Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francii, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko a Velkou Británii).

B. Placené telefonní linky pro zbývající část Evropy:

- \* +491 805 671 083,
- \* +494 023 773 899.

C. E-mail na technickou podporu v Evropě:

- \* [dss.support@olympus-europa.com](mailto:dss.support@olympus-europa.com).

### 13.6.2 *Kontakty technické podpory v Česku*

A. Adresa:

- \* Olympus C&S s. r. o., Evropská 176, 160 41 Praha 6

D. Bezplatná linka:

- \* 800 167 777

E. Webové stránky:

- \* [www.olympus.cz](http://www.olympus.cz)

### 13.6.3 *Pro zákazníky v Evropě*

Značka „CE“ označuje, že tento výrobek splňuje evropské požadavky z hlediska bezpečnosti, zdraví a ochrany přírodního prostředí a zákazníka.

Tento symbol (přeškrtnutý kontejner WEEE, příloha IV) označuje tříděný odpad elektrických a elektronických zařízení v zemích EU. Prosíme, nevyhazujte tento výrobek do běžného domovního odpadu. Pro znehodnocení tohoto výrobku použijte sběrný systém ve své zemi.

Platí pro produkt: DS-55/65/75.